

"EN AVIS UDEN NAVN"

ugeavisen for lysbro og omegn

NR. 4.

FREDAG 29. APRIL 1977

1. ÅRSANG

PRIS: 2 KRONER

INDHOLD:

SIDE 2:

**POSTKASSEN -
KJÆR Siger TAK**

SIDE 3 OG 4:

**REJSE I DET SORTE
AMERIKA**

SIDE 5:

**LIGUSTERKUNTER
UDEN LIGUSTERE
ATTER GENBROG
PÅ VEJ I LYSBRO**

SIDE 6:

**VI MED VORE
HUSDYR...**

**"MARTHA" SKRIVER
OM KOMMUNENS
STEDBARN**

SIDE 7 OG 8:

**NÆSTE UGE
PÅ SKÆRMEN**

VI MANGLER ET NYT NAVN!

- Nej, nu må jeg bede om mine himmelblå -
42ende GADE, hvad er det dog for noget?
Iøvrigt er det jo hverken til at sige,
og handler vel kun om Jøres gade - Lys-
brogade. Og jeg bor altså i Lyså kvar-
teret, så det kommer jo ikke mig ved.

Sådan er der ikke nogen der ordret har
sagt om navnet på vores avis. Men der
er nogen der har sagt, at det er et dår-
ligt navn, fordi det lyder som om bla-
det kun henvender sig til de der bor i
gaden - Lysbrogade. OG DET GØR DET IKKE.

Vi vidste godt, at det måske var et dår-
ligt navn, fordi man kunne få den slags
tanker, men håbede på den anden side,
at det var så svævende, at enhver der
bor på en gade eller en vej på en eller
anden måde kunne føle, at det alligevel
kom dem ved.

Men det er altså ikke sket. Derfor må vi
finde på noget andet. Måske har vi valgt
en lidt for hård linje, ved at kalde
dette nummer for "en avis uden navn",
men det er fordi vi gerne vil vække jer
for vores problem:

VI MANGLER ET NAVN...

På en eller anden måde minder det om
Keld Abell's stykke om "Melodien, der
blev væk", og de stakkels mennekser der
stykket igennem løber fortvivlede rundt
på scenen og leder efter en stump af
melodien. Til sidst finder de en strofe
hos en arbejder, der står med det meste
af kroppen nede i en kloak, men har ho-
vedet så meget ovenvande, at han er i
stand til at nyane den et stykke af
melodien.

Vi har heldigvis ikke mistet melodien.
Vi føler tvært imod, at vi kan synge
kraftigere og kraftigere igennem, hver
gang det lykkes os at få et nyt nummer
på gaden.

MEN vi har mistet vores navn, fordi vi
er nødt til at finde et andet, der er
alment nok til at alle i Lysbro og
Omegn føler sig omfattet af det og synes,
at det blad også må være noget for dem.

Har I et godt forslag til et nyt navn er
vi meget lydhøre.

Men helst ikke for noget med blad, avis,
sprøjte eller andre forstampede udtryk,
som altid leder tanken hen på noget der
allerede eksisterer. Det gør vi også,
men med det udstyr og den ide vi har,
ligner vi nu vist ikke særlig mange exi-
sterende blade.

LAD os høre jeres forslag, uanset hvor
tossset I selv synes det lyder. Ofte er det
det forslag der falder først på læben, der
er det bedste og mest mundrette.

Navnet må gerne referere til et eller andet
lokalt herude, som vi eventuelt kunne
bruge som illustration til hovedet (det
billede der plejer at danne baggrund for
navnet på forsiden).

VI VENTER SPENDT PÅ AT FÅ ET STIKORD TIL
VORES NYE NAVN.

"DEN STORE AVIS" ER TILBAGE - PÅ TRODS AF TYPOGRAF STREJKEN

Så kom "den store avis" igen. Med nyt tryk
og klare sorte bogstaver på hvidt papir -
den var næsten ikke til at kende igen.
MEN konflikten er jo stadig ikke løst.
På skiltet i døren til Midtjyllands Avis
bladhus, står der nu
AVISEN UDKOMMER IKKE I DAG PÅ TRODS AF
TYPOGRAFSTREJKEN.

Men hvordan avisen så egentlig udkommer,
kan man jo optage mange tanker med.
"Nogen" må jo sætte avisen, før den kan
blive trykt i taulov.

Men for os - de daglige læsere - er det
vel egentlig også næsten ligemeget, hvad
der foregår bag de hermetisk nedrullede
persienser i vinduerne ud mod Hostrupsga-
de.

Det korte af det lange er, at avisen er
kommet igen.

FORTSÆTTES SI. 2.

"DEN STORE AVIS" FORTS. FRA
FØRSTE SIDE:

UGEAVISEN FOR LYSBRO
OG OMEGN

ansvarshavende redaktør:
Werner Hedegaard

medarbejderteam:
Kirsten Hansen
Lauanne Jensen
Karen Gram
Gerda Hegelund

avisen udkommer hver
fredag i 250 eksemplarer
tryk:

Hans Winther, Nygade
redaktionsadresse:
Lysbrogade 29,
8600 Silkeborg
telefon 06 - 81 21 16

FØR OS på 42ende GADE's redaktion betyder det kun, at vi nu har fået en stor bror, hos hvem vi kan lure os til de lokale historier fra Lysbro og Omege, som vores fintmærkende kildensasse ikke har opsnuset endnu.

Da vi kom på gaden for første gang, for snart en måned siden, var det lidt fordi, der pludselig ikke kom andre aviser og derfor håbede vi, det var et godt tidspunkt at starte et nyt blad på. Men vi kom ikke kun fordi "de andre" ikke kom, men mest fordi, vi længe havde haft ideen liggende i baghovedet og egentlig kun manglede en tilskyndelse.

Den kom fredag den 1. april, hvor avisikonflikten brød ud i lys lue. Og så fik vi fart på og var på gaden for første gang onsdag før påske - den 6. april.

VI HAR overvejet at indføre en abonnementsordning, men foreløbig vil vi faktisk helst være fri, fordi det vil komme til at betyde en masse ekstra administration at sende aviserne ud, hente penge hjem og holde regnskab.

Foreløbig håber vi altså at I har tålmodighed til selv at hente bladet hos de lokale handlende og lægge jeres to kroner i syltetøjsglasset.

Den slags husholdningsekonomi kan vi nemlig lige klare.

Senere håber vi at blive mere erfarne, også på det område, så vi kan yde jer en bedre service.

Iøvrigt er småannoncer

Iøvrigt er små og store annoncer altid velkomne.

Og nu har redaktionen isvrigt fået telefon, så det i fremtiden bliver nemmere at komme i kontakt med os.

drej

DREJ 81 21 16 efter klokken 16 og I får den direkte forbindelse til vores ansvarshavende redaktør Werner Hedegaard på bladets redaktion.

wh

Men jeg er da endnu ikke gået forkert. Lysbrovorten er det nu ikke ... " Kjar havde drukket sin kaffe ud og efter at have forsynet sig grundigt efter at have forsynet sig med et par numre af 42ende GADE, besteg han sin cykle for at køre ud i søndagssolen og tage det farvebillede af fru Errboes hus på Skolevej, som han i mange år havde planlagt at tage, når han om morgenen var cyklet forbi og set det ligge der i sin pragtfulde storladenhed.

POSTKASSEN-

TANTE ANNE FØLER
SIG OPMUNTRET AF
DENNE UGE'S KONSTRUK-
TIVE HENVENDELSE TIL
POSTKASSEN OG ILER
MED AT UÐDEREBEFORDRE
SRØRGSMÅL OG SVAR ?

KÆRE TANTE ANNE

Når nu den Jesper kan finde på sådan noget helt nyt med museum, hvorfor finder han så ikke på noget til os her i Lysbro ? - Vi vil da vist gerne finde ting og sager frem og lade dem selv fortælle - hvis de kan, ellers kan vi jo selv gøre det.

Du vil nok sige, at vi ikke skal plage Jesper her i foråret og heller ikke om sommeren - men vi kan også godt vente til det bliver vinter igen.

Kærlig hilsen fra
Grete

Kære Grete

- Jeg har talt med en af Jespers kolleger i den museologi gruppe, han arbejder med og han sagde med det samme at de ville være interesserede i at være med til at lave en slags "nyt" museum i Lysbro. Et rum, hvor man kunne forene de lokalhistoriske samlinger og et arkiv med en aktiv skiftende udstilling - rakkende fra kunst, kulturhistorie, lokalhistorie over andre emner, som der eventuelt kunne være interesse for at få belyst - byplanlægning for eksempel.

Men forhindringen ligger desværre foreløbig snublende nær. Vi har ingen penge og det har museologigruppen heller ikke - og det er der forevrigt ingen af de danske museer, der har.

Udstillingen på Århus Kunstmuseum "Museum og Samfund", som slutter i denne weekend er budgetteret til 10.000 kr, og da havde man da i det mindste et lokale at starte i. Beløbet er isvrigt også helt uden arbejdsløb inkluderet til gruppen. Denne service ville de dog i fald vi kunne skaffe pengene til en Lysbro udstilling, også yde os.

Planens realisering ligger altså ikke lige om hjørnet - men hvis interessen er der, kunne der måske trods alt etableres et og andet.

Kærlig hilsen tante anne

POSTEN KJÆR VIL GERNE SIGE
LYSBROBORGERNE "TAK".

Søndag formiddag omkring klokken ti bankede det på redaktionens dør. Posten Kjar stod udenfor. Tidspunktet for postudbringning var lidt halvseent, og isvrigt havde Kjar da heller ikke uniform på, - og faktisk var det jo søndag.

- Jo, han ville nu gerne have lov til at sige tak for den pæne afkæd, vi alle havde givet ham herude i Lysbro-distriktet. Kjar kom ind og fik en kop formiddagskaffe med

- "Jeg vil gerne have lov at sige jer alle sammen tak, men på den anden side var jeg også selv ked af at skrive noget i bladet, for det ku' så let blive alt for sentimentalt."

Vi lovede at viderebefordre Kjar's tak til os allesammen, men har nu især glædet os over den søukke personligt svingende håndskrift, der på det hvide kort takker os for tiden i Lysbro.

Kjar's kort er hængt op hos købmand Kristensen i Lysbrogade.

- "Jo, nu går jeg jo inde på Chr. d.8.'s vej, og det er ikke så sjov endda. Der er en forfærdelig masse trapper og en masse udlejningsværelser på kvistene såvel som i kaldere. ..."

HAN KAN LÆRE OS NOGET OM DE AMERIKANSKE NÆGRE - OG NOGET OM OS SELV 000



enlig mor med børn - boligen er elendig, men der er TV, det er hendes eneste indhold i tilværelsen.

- USA ud af Vietnam, USA ud af Vietnam, sådan råbte masser af demonstranter for kun få år siden foran den amerikanske ambassade i København.

Danningerne nåede ud i landet via ophidsede diskussioner, som ofte når de nåede de mere sindige jyske stænder, mundede ud i: - at det er nu helt fjollet at blande sig i noget, der foregår så langt væk, og som vi jo alligevel ikke kan gøre noget ved og som i øvrigt heller ikke vedkommer en.

En af de meget entusiastiske demonstranter i 1969-demonstrationerne i København var en vred ung mand ved navn Jacob Holdt. Han kom selv fra et præstehjem i Vestjylland, men han var kommet til København, og her gik han, med indigneret harme og optændt af retfærdig forargelse over amerikanernes hærgen i Vietnam, med i hver en demonstration - samtidig vedblev han dog at stå som medlem af Konservativ Ungdom og følte ikke, at der var noget modstridende i det.

Men i 1970 rejste så den vrede unge mand til Amerika og sendte herfra flammende og ophidsede breve til sine venner i København. Han var vred på Danmark, på den sløve danske varen-sig-selv-nok mentalitet, og han var vred på de danske politikere, som slørede deres sande mening bag diplomatiske udtalelser om at: Vi kan ikke stiltiende være vidner til at folkenes frihed og selvstændighed krankes.

MORD OG OVERFALD ER DE SORTES HVERDAG:

Siden begyndte Jacob Holdt en fantastisk rejse på tommelfingeren rundt i Amerika - som vagabond, kalder han det selv. Det blev til fem år, hvor han levede for 45 kroner om året. Boede hos negrene i de fattigste hytter og hos indianerne, hvor han blandt andet deltog i slaget ved Wounded Knee. Han arbejdede i bomuldsplantagerne sammen med negrene. Han skaffede sig adgang

til fangelejre og ghetto'er, hvor de færreste amerikanere selv har mod til at bevæge sig ind, fordi mord, overfald og røveri er mere almindeligt end fred og ro. Han lærte at leve med skyderier hver nat, med piftende kugler om ørerne. Han lærte ondskaben at kende hos mennesker, der er blevet undertrykt på grund af deres hudfarve, lige siden de hvide mænd på slaveskibe sejlede dem til Amerika i midten af forrige århundrede. Over til et liv som bundne og ufrie mennesker, der nu i det stadig mere tekniske og fremmedgjorte amerikanske samfund får vanskeligere og vanskeligere ved at komme ud af kriminalitetens og voldens onde cirkel.

DE HVIDE ER OGSÅ BANGE

Negrenes forhold bliver ringere og ringere i dagens Amerika, og de hvide afsondrer sig i deres biler og bygger spaghetti-highways hen over tagene på de elendige blikhytter, som er de sortes boliger.

De gemmer sig i deres højhuse og politibeskyttede luksurvillaer for at undgå de terroragtige tilstande, der hersker i de sortes kvarterer.

Tilstandene er utålelige, men de ansvarlige politikere og de pengestærke amerikanske bankmænd tager skyklapper på, for de hverken kan eller ved vel, hvad de skal gøre ved elendigheden. Jacob Holdt rejste rundt blandt disse fattige mennesker i deres totalt kærlighedsforladte hverdag i fem år. Han lærte dem dem at kende og lærte efterhånden også at forstå, hvorfor de sorte er så sky og dog så aggressive, hvorfor det nærmest er den visse død for en hvid mand at bevæge sig ind i Harlem Ghettoen i New York og hvorfor forholdene bliver stadig værre.

LØSNINGEN MÅ LIGGE TIL VENSTRE



- ofte måtte jeg skjule mit lange hår under en paryk. især i begyndelsen var det ret ualmindeligt og derfor også provokerende at have langt hår.

Bevidst eller ubevidst valgte Jacob Holdt den mest sociologiske arbejdsform - han gik ud blandt de sorte, boede hos dem, levede og arbejdede med dem og lærte dermed at forstå dem. De sindsoprivende oplevelser han havde blandt disse mennesker, fik ham til at forstå sammenhænge i det amerikanske samfund, sammenhænge der tidligere havde været ham ukendte. Og det fik ham i den sidste ende til at blive venstreorienteret.

Som han skriver i den bog, han har udgivet om sin rejse gennem det sorte Amerika:

- Jeg mener ikke at løsningen ligger til højre, da man jo ikke kan gå ret meget til højre i USA uden at ende i facisme. Jeg mener heller ikke at finde i status quo, da det jo netop er status quo, der har skabt deres elendighed. Og da jeg heller ikke mener løsningen er at finde i Himmelen, må jeg altså søge den til venstre.

Bogen er netop udgivet på Informations Forlag. Det er en billedbog og for Jacob Holdt selv egentlig bare en biting. Hans virkelige oplevelser i Amerika skildrer han i et fem timers langt lyd- og billedshow, som han i denne tid for anden gang rejser landet rundt med. Nu i anledning af bogens udgivelse.

VEDKOMMENDE SAMFUNDSORIENTERING

I dette show viser han et udpluk - et stort udpluk - af de 15.000 lysbilleder, han tog på sin rejse gennem 48 amerikanske stater.

Show'et er et debatoplæg uden sidestykke om de amerikanske negre og andre minoritetsgrupper i det amerikanske samfund. Det er beretningen om amerikans skyggeside, som for hvert år bliver mere og mere skyggefuld.

Det er en oplevelse af den slags, der sætter sig fast på nethinden at se og høre Jacob Holdt's egen, meget personlige beretning om sin rejse, sammenholdt med de samtaler som han har taget på bånd, med de masser af mennesker han i løbet af de fem år kom i virkelig nær kontakt med.

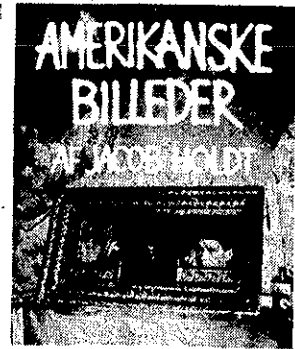
Var der nogen af jer, der deltog i diskussionerne om Vietnam-krigen, om negrenes forhold i Amerika, racediskrimination og det moderne Amerika overhovedet, ville det være en oplagt idé at tage på udflugt til Statsskolen i Esbjerg, hvor Jacob Holdt viser sit show for sidste gang på denne turné, i aften, fredag den 29. april klokken 19.30.

Dette er vedkommende samfundsorientering, så det basker. Og det kommer osse os ved, selvom vi bor langt fra Amerika, selvom vi ikke har nogen raceproblemer i Danmark - eller.....

lj



Informations Forlag
præsenterer



I forbindelse med
udgivelsen af bogen:

**Amerikanske
Billeder**

En personlig rejse
gennem det sorte Amerika

arrangeres følgende
forevisninger af det
5 timers
multi-media show:

København

Husets Teater, Magstræde 14
Fredag 22/4 kl. 18.30
(udsolgt)
Lørdag 23/4 kl. 19.00

Århus

Stakladen
Mandag 25/4 kl. 19.00
Tirsdag 26/4 kl. 19.00

Ålborg

Odd-Fellowpalæet
Onsdag 27/4 kl. 19.00

Odense

Fyns Forsamlingshus
Torsdag 28/4 kl. 19.00

Esbjerg

Statsskolen
Fredag 29/4 kl. 19.30

**Billetsalg
ved indgangen**

Statsfængslet i
Vridsløsehille
Søndag 1/5 kl. 15.00

**Kriminalforsorgen i
Herstedvester**

Søndag 8/5 kl. 15.00



HUGGET FRA
INFORMATION...

"Ligusterkvarter"-uden ligustere, hvor snakken går godt over hakken

- Jeg kommer fra København, og der har jeg da aldrig oplevet den slags før. Det Mogens Juul-Nielsen, Udgårdsvej i Langsøparken ikke har oplevet før er sammenholdet og det frugtbare naboskab på den gade, hvor man bor. Sammen med sin kone Jette, der selv er født og opvokset i Lysbro, har han boet i Langsøparken i cirka fem år. De var blandt de første, der flyttede ind i den nye bebyggelse på landsiden af Ringvejen med udsigt over Silkeborg Langsø. I løbet af de fem år har de oplevet et godt og solidt sammenhold mellem naboerne på Udgårdsvej udvikle sig og blive stadig bedre. Man passer hinandens børn, snakker over hakken, kommer sammen i haverne og holder gadefester sammen. - Det er mit indtryk, at de andre gader på nogenlunde samme måde driver sækves og holder interne gadefester. Og et par gange om året kommer vi allesammen sammen, når den meget aktive grundejerforening arrangerer enten Sct. Hans fest eller fastelavnsfest for børnene. Der bor efterhånden cirka 300 mennesker fordelt på 80 husstande i den fem år gamle Langsøpark. Omkring 80 procent af beboerne er medlemmer af grundejerforeningen, selvom medlemskabet selvfølgelig er frivilligt.

Fornylig holdt grundejerforeningen generalforsamling, og her kunne formanden Poul Birch meddele, at det ønske, som har stået øverst på ønskesedlen til kommunen, lige siden grundejerforeningen blev dannet, nu er blevet opfyldt. Langsøparken får sit eget busstoppested den 1. august. Stoppestedet bliver placeret på den nederste del af Udgårdsvej, som er kvarterets "hovedgade", og det bliver linie 1, der kommer til at betjene kvarteret. Desuden kan beboerne glæde sig til at få en finger med i spillet, når kommunen engang skal til at fastlægge den sti, der skal forbinde Langsøparken med Ejdervej og løbe videre til den nye Hvinningdal Skole. Endvidere havde Poul Birch den gode nyhed i godteposen, at kommunen har lovet at beplante midterrabatten på den nederste del af Udgårdsvej. Men efter så mange triumfer fra den kommune, som egentlig efter formandens mening, ikke har været specielt lydher over for beboernes ønsker, mente han også, det var tiden at trække sig tilbage fra formandsposten. I stedet valgtes Gunnar Gregersen til ny formand og A. Grønning, O. Frandsen og A. Madsen valgtes til bestyrelsen. wh

GENBRUG ER ATTER PÅ VEJ I LYSBRO

Sidste torsdag var der atter møde i Lysbro Teglværks frokoststue. Denne gang var vi samlet for at snakke GENBRUG. Blandt de ret få fremmødte - 12 ialt - blev der ret hurtigt enighed om, at genbruket skal genoptages i Lysbro, ligesom det kørte i et halvt års tid i 1975.

Derefter konstaterede vi ret hurtigt, at vi på gang står ringere og bedre end dengang.

Bedre fordi

Bedre, fordi vi nu har fået kontakt med en "flaskemand" - Verner Andersen i Resendal, der er villigt til at komme og hente vores flasker, så snart der er behov for det, og ikke som dengang, først når vi har samlet 400, og forælig er ved at drukne i dem. Desuden kan han også aftage dåser, metal og eventuelt og papir.

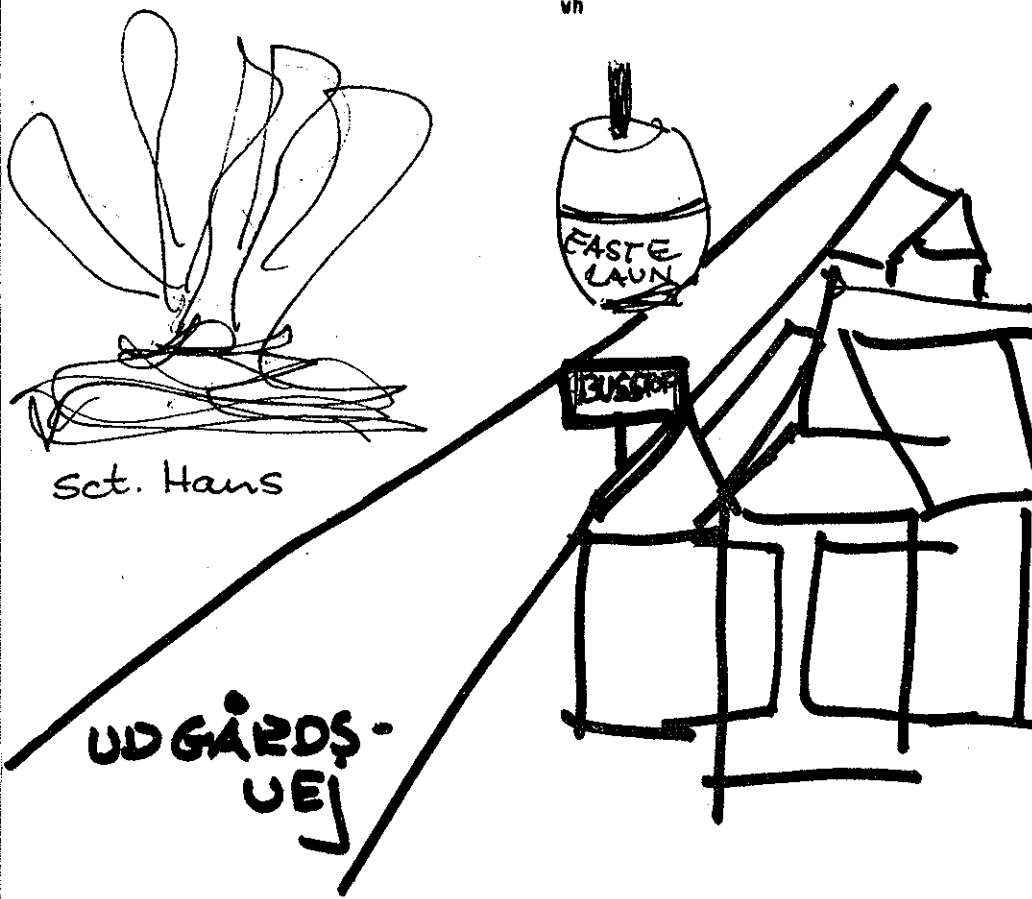
Med hensyn til papiret, håber vi dog at få en ordning i stand med revalideringens papirindsamling, så de kan hente papir for hele Lysbro området, når vi har samlet det sammen i genbrugsrummet. Og hermed kommer vi frem til det lidt vanskeligere punkt, idet vi endnu ikke har sikret et helt fast rum til opsamlingen. En foresøgelse til Ejler Sørensen på Begild Teglværk har dog givet positivt udslag, og vi håber at kunne få et godt samarbejde i gang med ham. Det er planen at fastlægge bestemte åbningstider - også lige som sidst - så der eventuelt kan være nogen på stedet til at vejlede de, der kommer og afleverer affald. Men det skulle gerne efterhånden blive sådan at en praktisk og overskuelig indretning af rummet, betyder at folk automatisk selv vil sætte det sorterede affald på plads.

FLASKER i de dertil opstillede kasser. AVISER - buntede med ca. 20 i hver - i avisbunken. Metal - dåser, skyllede - i en beholder og andet metal i en anden. KLUDE i en tredie.

Gamle ting - møbler og andet husgeråd, som man vil have tømt ud, vil vi foreslå, at man om muligt beholder hjemme - hvis der er plads, til der viser sig en lejlighed til at komme af med det. Der har bl a. været forslag om at holde et loppemarked eventuelt i forbindelse med Sct. Hans festen på engen i Lysbrogade.

Iøvrigt lovede flaskemanden os fem øre pr. brugbar flaske, samt fem øre pr. kg. aviser, og det kunne jo nok gå hen og blive til penge.

FORTSÆTTES PÅ SIDE 6.



VI MED VORE HUSDYR

- Vi var netop kommet os af benovelsen over at den kongelige skuespiller Erik Mørk netop havde været inde i foretning- en og havde købt seks rundstykker og fire birkes, et halvt pund smør og en liter mælk, da hesten bare stod der og stak hovedet nysgerrigt ind i køkkenet.

Den har sikkert stået nede på marken og funderet over, hvad det kunne være, som var så interessant øvre hos bageren, siden alle mennesker forsvant netop op ad den trappe og ind ad den dør. Og så er den sprunget over hegnet, spadseret hen ad fortøvet, krydset gaden og vandret op ad trappen og ind i butikken, hvor den altså pludselig overraskede os midt i eftermid- dagskaffen.

Det er Kirsten Bager der fortæller. Hun ringede mig op på redaktionen sidste søn- dag, halvkvalt af latter og overstadigt boblende, fortalte hun den fantastiske historie om, at Laurids nye hest, som netop

han netop havde fået sat ned på marken, pludselig havde følt sig ensom, og derfor var spadseret hen til bageren for at få sig en gemytlig snak og tage del i de løjer, der tilsyneladende foregik der- inde bag glasfacaden, hvor så mange men- nesker kom og gik.

- Ude på gaden gaden stod Oda, Laurids ko- ne, og skreg: "-Det kan Laurids altså ik- ke være bekendt, det er for galt. Men det er altså ikke min skyld, jeg kan ikke gøre for det."

Kirsten havde nu aldrig drømt om at lade, hverken Oda eller Laurids høre noget for den historie, tværtimod, lod det absolut som om hun synes, det var et festligt ind- slag på en søndag eftermiddag.

Da hun og Dorte Gram havde fået samlet sig over den første ferbleffelse, fik Kirsten fat i hestens manke og begyndte at skubbe det store dyr baglæns ud af forretningen. Den var vist lidt skuffet, for den havde allerede været godt i gang med at snuse sig frem til de bedste cho- kolader i Kirstens slikudvalg.

Men efterhånden fik hesten selv drejet sig rundt, og blev bugsøret forlæns ned ad trappen og ud på fortøvet, hvor et par af de store og hujende begejstrede børn, stod klar til at føre den tilbage i fold- en.

Inde fra Kirstens køkken dukkede de mind- re unger efterhånden forsigtigt frem. De havde stået deri nde under hele seancen og skreget med en blanding af fryd og afsindig rædsel for, hvad det næste ville blive.

Da hesten var ude af færeenen, gik Oda med stor energi i gang med kost og skovl for at slette sporene af den eftertrykke- lige og landligt duftende gang hesteparer, som hesten havde nået at aflevere, inden den besteg bageren trappe.

Kirsten har isvrigt overvejset at udvide skiltet udenfor forretningen, hvor der står at "Hunde må ikke medtages" til at omfatte, ikke alene hunde og heste, men også får. Sidste år havde hun nem- lig ofte hyggelige besøg af vadderer. Den sprang også over hegnet og gik ind til Kirsten i butikken, når færenes sel- skab blev den før kedsommeligt.

lj

FORTSAT FRA SIDE 5:

Foreløbig vil genbrugsgruppen holde fast om de penge, der kommer ind og passe godt på dem, indtil et eventuelt borgerøde eller en afstemning kunne afgøre, hvad pengene skulle bruges til: Tennisbane, Beboerhus og /eller måske et lille bidrag til den slunkne redaktions- kasse...

Det er op til jer at bestemme.

Den selvbestaltede genbrugsgruppe, vil orientere hver husskand i området - Lyså- kvarteret, Herningvej, Lysbrogade, Funder, Ringvejen, Hvinningdal og Langseparken nærmere via løbesedler og plakater, når den enedelige udførelse af genbrugspro- jektet er færdig.

Til den tid, håber vi, I vil stå på spring for at komme af med hobevis af flasker, aviser og dåser af enhver art.

wh

KOMMUNENS STEDBARN = HEDDER LYSBRO

En af vore læsere, der tilhører den gamle faste stamme i Lysbro har filosoferet lidt over vores forhold til Silke- borg Kommune har i Lysbro området. Hvad fik vi ud af storkommunen og det højt lo- vede guld og de mange grønne skove. ?

Vi har vist nærmest allerede sendt en hvid pind efter alt det, for vi har er- kendt, at vi er kommunens hvide plet. Området, der ligger for tæt på byen til at blive taget alvorligt som opland, og for langt fra bymidten til rigtig at blive regnet med til Silkeborg Centrum, når det gælder fordeling af goderne. Her kommer Martha's indlæg:

- Hvorfor har vi altid været stedbørn her- ude i Lysbro. Ønsker unge familier sig en tennisbane eller penge til andre formål, så søg de kommunen.

Der er blevet betalt skatter nok herfra, og hvilke goder har vi så fået siden krigens tid - ikke mange.

Skolen blev taget fra os og mere til. Da vi blev indlemmet i det der hedder "Silkeborg", blev vi lovet guld og grønne skove. Vi skulle have bygas (dengang hav- de vi ikke flaskegas, men rigtig komfur til brændsel) og kunne forvente fjernvar- me, - ja, den blev fjern.

Alderalyst, som dengang næsten ingen fabrikk- er eller arbejdspladser havde, fik både bygas og fjernvarme. Herude havde vi både fabrikker og teglværker.

Senere tog byen så vores vandværk, som, såvidt jeg ved, var hver husejers andel. På samme måde gik det med gadelyset. Det tog de uden videre, skent det var betalt på samme måde, af hver enkelt husejer.

OG HVAD HAR VI SÅ OPNÅET?

Ikke engang en telefonboks kan det blive til. Det har de på Funder Bakke, men der er jo langt.

Nej, når vi vil have fliser på gaden, kloak m.m. får vi lov at betale, men Sil- keborg sparer aldrig, hver det er deres. Det er bare skatteborgernes penge. Men Færskvandslaboratoriet har da snukke bygninger og et sukt anlæg, så det kan vi da glæde os over.

Jeg synes nu bare, det skulle have været tagsten herude fra, og ikke eternit. (men det kan der jo ikke laves om på nu).

Hvad angår fartbegrænsningen i gaden synes jeg snart det er på tide, der bliver gjort noget, særligt i svinget ved bageren og ved ringvejen. Specielt nu, med de mange biler fra vores Færskvandslaboratorium, er det farligt at færdes både for børn og voksne.-

MEN - der er noget de ikke kan tage fra os sammenholdet og den skønne udsigt til skov, eng og åen. Såen kniber det med at se, for der vokser for store træer omkring.

Det kunne der andres ved med lidt god vilje hvis den ellers er der .

NB:

Jeg glemte, at vi skulle betale ekstra skat ved indlemelsen i Silkeborg. De fem år blev til ti.

"Martha".

NÆSTE UGES TV-PROGRAMMER

FREDAG

29. april 1977

16.00-17.40 [F] KLOKKEN FIRE

Weekend for børn.
Vært: Henning og Peter.
Redaktion:
Karen Fougner, Knud Franck,
Laila Hodell og Conny Larsen.

16.00 Børn laver Klokken fire
- med dukkespil, 8 mm, studiespil m.m.
Tilrettelagt af børn.

17.00 Det er skægt - men farligt
I de kommende måneder bliver der liv i lystbådehavne, og der bliver en masse ting at kigge på.

De fleste af jer skal også ud at bade, og mange børn og voksne drukner. I udsendelsen kan I se vandski, vindsurfing, optimistsejlsads, noget om undervandssvømning og noget om hvordan man godt kan undgå at drukne.

Medvirkende:
Skovshoved Sejlklub,
Skovshoved Vandski Klub,
Dansk Vindsurfing,
Clausen og Petersen m.fl.
Tilrettelæggelse: Niels Snedevig.
(84810-7-1)

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] Montreux 77

Det norske bidrag til årets TV-festival i Montreux: "Toget"
Et varmt forsvar for kollektivtrafikken.
Manuskript:
Knut Aunbu og Johnny Berg,
Jon Skolmen.
Producer:
Johnny Bergh og Jon Skolmen.
Nordvision fra Norge.
(52430-5-3)

20.30 TV-Aktuelt

21.10 [F] Arbejdsløshed (K)

22.10 [F] Månebase "Alpha"

"Slut på evigheden".
Manuskript: Johnny Byrne.
Instruktion: Ray Austin.
Danske tekster: Jan Grodin.
Kaptajn Koenig Martin Landau.
Mike Baxter Jim Smilie.
Professor Bergman Barry Morse.
En fremmed Peter Bowles.
Paul Morrow Prentiss Hancock.
David Kano Clifton Jones.
Sandra Benes Zienia Merton.
Dr. Mathias Anton Phillips.
Alan Carter Nick Tate.
Produktion:
Group Three for ITC og RAI.
(52215-5-5)

23.00 TV-Avisen

LØRDAG

30. april 1977

14.30 TV-Aktuelt

15.15 [F] Idræt på jobbet

TV-sporten har besøgt et par arbejdspladser for at vurdere firmaidrættens betydning i hverdagen.
Tilrettelæggelse:
Hans Grønfjeldt og Palle Holgersen.
Genudsendelse fra 27. april.
Tekst:
(64545-1-1)

15.50 [F] Nordisk sommernat

En kommentarlos skildring af de skiftende stemninger i den nordiske sommernat - optaget ved en lille svensk skovse.
Tilrettelæggelse: Björn Söderlund.
Nordvision fra Sverige.
(23073-1-3)

16.15-17.55 [F] Månedens klassiker:

Syv brude til syv brødre
»Seven Brides for Seven Brothers«, amerikansk musical fra 1954.
Manuskript:
Albert Hackett, Frances Goodrich og Dorothy Kingsley.
Instruktion: Stanley Donen.
Musik: Gene de Paul.
Sangtekster: Johnny Mercer.
Koreografi: Michael Kidd.
Danske tekster: Asmund Rostrup.
Personerne:
Adam Howard Keel.
Benjamin Jeff Richards.
Caleb Matt Mattox.
Daniel Marc Platt.
Ephraim Jacques d'Amboise.
Frank Tommy Ball.
Gideon Russ Tamblyn.
Milly Jane Powell.
Dorcas Julie Newmeyer.
Alice Nancy Kilgas.
Sarah Betty Carr.
Liza Virginia Gibson.
Ruth Ruth Kilmonis.
Martha Norma Doggett.

Da den ældste af de syv, uciviliserede Pontipee-brødre vender tilbage til gården i bjergene med en yndig brud, vil de andre brødre også på besøg i landsbyen. De har lært noget af historien om »Sabinerindernes rov«. Sendt første gang 4. april 1970. (40210-9-7)

19.00 [F] Kikkassen

I studiet: Ray Nusslein.
Tilrettelæggelse: Anette Tony Hansen.

Mette

- alene hjemme.
For første gang skal Mette være alene hjemme-en hel eftermiddag.
Fotograf: Ole Schultz.
Manuskript og tilrettelæggelse:
Ulla Raben.
Sendt første gang den 4. okt. 1975. (84757-7-1)

19.30 TV-Avisen

19.45 Sport

(64549-4-1)

19.50 [F] Næste uges TV

Redaktion:
Anne Jerichow og Jane Wellejus.
(94487-4-1)

20.05 [F] Den store Galla - midt på fortovet

Gadeteater og gøgl.
optaget i Amsterdam, Paris og Juan les Pins i sommeren 1976.
Danske tekster: Henrik Brøndsted.
Lyd: Ole B. Ørsted.
Fotograf: Morten Arntved.
Instruktion: Sten Bramsen.
Produceret af Sten Bramsen TV-Film for Danmarks Radio.
(51967-7-2)

20.35 [F] En by i provinsen

"Sagen afsluttet".
Den sidste episode i den danske kriminalserie, skrevet af Leif Panduro.
Instruktion: Bent Christensen.
Eriksen, kriminalinspektør Henning Moritzen.

Samuelsen, kriminalassistent Jens Okking.

Louise, hans kone Birgit Sadolin.

Poulsen, kriminalassistent Tommy Kenter.

Didrichsen, hotelvært Dirch Passer.

Lisbet Frandsen, socialrådgiver Ulla Jessen

Wernersen, politiassessor Bjørn Watt Boelsen.

Hansen, kriminalassistent Lars Lunoe.

Jensen, polititekniker Poul Erik Christensen.

Kredslægen Pouel Kern.

Vagthavende Benny Juhiin.

Vagthavende David Seedorff.

Konrad Olesen Ole Wisborg.

Frederiksen Ole Ishay.

Sonja Andersen Anne Grethe Hilding.

Jørgensen, vicevært Valsø Holm.

Orla Didrichsen Esper Hagen.

Brian Jess Ingerslev.

Lokomotivfører Bjørn Ploug.

Knallertkører Jørgen Weel.

Sørensen, museumsinspektør Fritz Brun.

Portieren John Martinus.

Fotograf: Henning Kristensen.
Produceret af Risøv-Studierne K & S for Danmarks Radio

21.25 [F] Katja og Co

Et show med den tyske sangerinde Katja Ebstein.
Blandt gæsterne: Theo Lingen.
Kapelmester: Paul Kuhn.
Danske tekster: Ingrid Hohnen.
Produktion: Telepool.
(52387-9-5)

22.10 [F] De barske, de blide og de bøsede

- en udsendelse om mandens forskellige roller.
Medvirkende:
Humphrey Bogart, Carsten Nagel, Tarzan, Anker Jørgensen, The Beatles, Sten Hegeler, Lona Spanheimer, The Rolling Stones, Hans Jørgen Nielsen, Valentino, Bjørn Andersen, David Bowie, Clausen & Petersen og mange andre.
Filmfotograf:
Otto Jonassen og Henrik Herbert.
Tilrettelæggelse:
Flemming la Cour og Lasse Ellegaard.
(52001-2-1)

23.10 TV-Avisen

SØNDAG

1. maj 1977

14.15 TV-Aktuelt

TV-tinget.
Tekst:
(13297-7-6)

16.00-17.00 [F] Dans og sang fra Nordkorea

Præsentation af sang- og dansegruppen Mansudae Art Troupe fra Folkerepublikken Korea, der sidste år besøgte de svenske folkeparker.
Tilrettelæggelse:
Hans Lagerkvist og Ake Eidin.
Danske tekster: Bente Jørgensen.
Produceret for Nordvisionen af Sveriges Radio.
(52219-8-2)

18.00 Fodbold: Danmark - Polen (S)

19.00 [F] Godnat

Helmer har et hus.
Det andet program med Helmer der fortæller en godnathistorie, men naboerne forstyrrer ham.
Helmer: Jesper Klein.
Tilrettelæggelse:
Knud Franck og Per Nielsen.
Sendt første gang den 25. jan. 1976. (82995-1-7)

19.30 TV-Avisen

19.45 Sport

(64555-9-1)

20.10 [F] Københavnerstemninger

Et musikalsk-poetisk portræt af København gennem 16 timer en sommerdag i august 1976.
Medvirkende bl.a. Otto Brandenburg.
Filmfotograf: Henrik Heger.
Tekst og tilrettelæggelse:
Jørn Fabricius.
(51829-8-1)

20.40 [F] Hvordan Yukong flyttede bjergene

Prøve på Pekingoperaen.
På Pekingoperaen træner de kinesiske skuespillere og kunstnere i akrobatik og dans. Filmen beretter om en prøve. Den tredje af 12 film om det moderne Kina, optaget af den hollandske filminstruktør Joris Ivens i samarbejde med kinesiske fotografer og teknikere.
Produktion:
Joris Ivens og Marceline Loridan.
Danske tekster: Eva Kvorning Robinson.
(22965-2-5)

21.10 [F] Arbejdsløshed (K)

22.40 [F] International motorsport

Optagelser fra indvielsen af den nye Korskrobane ved Esbjerg med løb for biler og motorcykler - blandt kørerne Ole Olsen.
Kommentator: Jørgen Steen.
Producer: Mette Lage.
(62302-4-1)

23.15 TV-Avisen

MANDAG

2. maj 1977

17.30-17.55 [F] Følg Nordstjernen

Amerikansk novellefilm i to afsnit. Historien foregår i gamle dage og handler om, hvordan en hvid dreng hjælper en negerlave til at flygte. Tekstet for børn af Charlotte Juel Møller.
Produktion: Talbot.
(84922-7-5)

19.00 [F] Den ny færdselslov

(5) Til knallertkørere og motorcyklister.
Regler i den ny færdselslov, der bør kendes af alle knallertkørere. Og enkelte nye regler for motorcyklister.
Instruktør: Claus Ørsted.
Fotograf: Peter Klitgaard.
Brochure om den ny færdselslov kan hentes gratis hos bilforhandlere, servicestationer, banker og sparekasser, offentlige kontorer m.v.
Næste udsendelse: 3. maj 19.00.
Produceret for Rådet for Større Færdselsikkerhed og Statens Filmcentral.

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] Perry Como

(52448-4-5)

20.55 Landet rundt

Tilrettelæggelse:
Preben Heide og Louise Rønne.
(8157-4-1)

21.25 [F] Rubrik

Aktuelt kulturprogram.
Tilrettelæggelse: Kulturredaktionen.
(23033-2-1)

21.40 [F] Fede tider

med Lone Kellermann.
Et musikalsk portræt af den populære blues- og rock-sangerinde. I udsendelse medvirker bl.a. Dan Turèll, Eva Langkow og Theis Jensen.
Filmfotografer:
Ib Skov og Henrik Herbert.
Lyd: Andreas Møller.
Tilrettelæggelse: Flemming la Cour.
Sendes også 7. maj 15.25. (52009-8-1)

22.15 [F] Beauty, Bonnet, Daisy, Violet

Grace og Geoffrey Morton
Geoffrey Morton elsker heste. Han er bonde i Lincolnshire i England og har et særligt syn på landbrugsdrift. For at være uafhængig af oliekriser o.s.v. foretrækker han de ægte hestekræfter - Beauty, Bonnet, Violet og Grace.
Vinderprogrammet fra Prix Italia 1976.
Produktion: Frank Cvitanovitch for Thames Television.
Danske tekster: Katja Hein.
Sendt første gang 18. maj 1975. (22059-0-7)

23.05 TV-Avisen

TIRSDAG

3. maj 1977

19.00 [F] Den ny færdselslov

(6) Til alle kørende.
Regler i den ny færdselslov, der bør kendes af alle kørende, d.v.s. både bilister, cyklister, knallertkørere og motorcyklister.
Instruktør: Claus Ørsted.
Fotograf: Peter Klitgaard.
Brochure om den ny færdselslov kan hentes gratis hos bilforhandlere, servicestationer, banker og sparekasser, offentlige kontorer m.v.
Næste udsendelse: 4. maj 19.00.
Produceret for Rådet for Større Færdselsikkerhed og Statens Filmcentral

19.30 TV-Avisen

FORTSÆTTES PÅ
SIDSTE SIDE!

NÆSTE UGES TV-PROGRAMMER

TIRSDAG FORTSAT:

20.00 [F] Vore børns skole
En er for lille og en er for stor.
TÆT PÅ skolebyggeri.
Filmfotograf: Poul H. Hansen.
Tilrettelæggelse: Finn Holten Hansen.
Sendes teksten 8. maj 14.00.
(22904-0-1)

20.40 [F] På kant med kærligheden
»Lovings«.
amerikansk film fra 1970.
Manuskript: Don Devlin
efter en roman af J.M. Ryan.
Instruktion: Irvin Kershner.
Danske tekster: Ib Lindberg.
Personerne:
Brooks Wilson George Segal
Selma Wilson Eva Marie Saint
Lepridon Sterling Hayden
Edward Keenan Wynn
Nelly Nancie Phillips
Grace Janis Young
Will David Doyle
Marve Paul Sparer
Willy Andrew Duncan
Susan Sherry Lansing
Plommie Roland Winters.

Brooks Wilsons tilværelse er efter hånden blevet så uoverskuelig for ham, at han lader tingene udvikle sig, som de vil. Og så går de selvfølgelig deres skæve gang.
Filmen er vejet for børn.
(41320-8-5)

22.10 [F] Det forskes der i -
Henning Haslund-Christensen, som man har kaldt den sidste store danske opdagelsesrejsende, satte gang i dansk etnografisk forskning - fra Mongoliet til Afghanistan - fra troldkvinder til nomadernes vandring og deres nye tilværelse i by-bazarene - sorte telte og vejrmøller - udskårne huse i Nuristan - dødestøtter og urgammel tro hos Kalashfolket.
Filmfotograf: Søren Ingemann.
Tilrettelæggelse: Piet van Deurs.
Sendt første gang 3. februar 1977.
(22759-5-7)

22.45 TV-Avisen
ONSDAG
4. maj 1977

17.30-18.00 [F] På sporet af flintesmeden
Vi besøger jættestuer og stendysser for at finde ud af, hvordan man levede i stenalderen, hvad man spiste og drak og hvad man troede på.
Filmfotograf: Arne Abrahamson.
Tilrettelæggelse: Bente Troense.
Genudsendelse fra 28. maj 1976.
For børn.
(09199-5-7)

19.00 [F] Den ny færdselslov
(7) Spørgsmål og svar (1).
Et ekspertpanel forklarer og uddyber ting, der kan herske tvivl om i den ny færdselslov. Flere nye regler gennemgås for alle trafikanter.
Instruktør: Claus Ørsted.
Brochure om den ny færdselslov kan hentes gratis hos bilforhandlere, servicestationer, banker og sparekasser, offentlige kontorer m.v.
Sidste udsendelse: 5. maj 19.00.
Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed.

19.30 TV-Avisen
20.00 [F] Lære for livet
»Lära för livet«.
svensk TV-serie i seks dele.
Manuskript og instruktion: Carin Mannheimer.
Danske tekster: Ingrid Hohnen.

1. Skolen.
Lærere:
Katarina Kristina Adolphson.
Jan Per Waldwik.
Marianne Barbro Oborg.
Inge Sten Ljunggren.
Magnus Olle Björling.
Britta Ann Gelbar.
Karl-Erik Olof Eklund.
Gunilla Li Brådhé.
Pär Anders Wällhed.
Åke Åke Wendehög.
Socialrådgiveren Inga Edwards.
Elever:
Camilla Terri Sandberg.
Eva Lena Johnsson.
Ann Anne Runström.
Peter Per Hjalmarsson.
Stefan Claes Parknäs.
Lasse Johan Zollitz.
Henrik Johan Steffenburg.
Susanne Lena Gillholm.
Forældre:
Inez, Katarinas mor Isa Quensel.
Lena, Camillas mor Lillemor Mårtensson.
Siv, Evas mor Irma Erixon.
Barbro, Stefans mor Ulla Blomstrand.
Björn, Mariannes mand Lennart Hjulström.
Nordvision fra Sverige.
2. del sendes 11. maj ??.
(41902-8-3)

21.00 [F] De oversete mindesmærker
De minder vi har om industrialismens opståen er ved at forsvinde. I serien »Det forskes der i -« fortællendes den gang om et forskningsprojekt, der har til formål at registrere industrialismens bygninger og boliger inden det er for sent.
Filmfotograf: Frode Jensen.
Tilrettelæggelse: William Borberg.

21.30 [F] Filmredaktionen
Nyt om film og filmfolk i maj.
Tilrettelæggelse: I.C. Lauritzen.
(23053-7-1)

22.00 [F] Deruda'
Det første i en ny serie programmer med NU-musik præsenteret på film og i studieoptagelser.
Medvirkende denne gang bl.a. Tygegummibandene, Elton John, Parlament, Angel og Kiss.
Scenograf: Ole Koefoed.
Tilrettelæggelse: Peder Bundgaard, Edmond Jensen.
Inger Stilling og Dan Turéll.
(52291-0-1)

22.30 [F] VM i ishockey
Uddrag fra en af slutkampene i Wien.
Kommentator: Palle Holgersen.
Eurovision.
(62334-2-4)

23.15 TV-Avisen
TORSDAG
5. maj 1977

17.30-17.55 [F] Kikkassen
- fra i lørdags
I studiet: Roy Nusslein.
Tilrettelæggelse: Anette Tony Hansen.
Mette
- alene hjemme.
For første gang skal Mette være alene hjemme en hel eftermiddag.
Fotograf: Ole Schultz.
Manuskript og tilrettelæggelse: Ulla Raben.
Sendt første gang den 4. okt. 1975.
(84757-6-6)

19.00 [F] Den ny færdselslov
(8) Spørgsmål og svar (2).
Et ekspertpanel forklarer og uddyber ting, der kan herske tvivl om i den ny færdselslov. Flere nye regler gennemgås for alle trafikanter.
Instruktør: Claus Ørsted.
Brochure om den ny færdselslov kan hentes gratis hos bilforhandlere, servicestationer, banker og sparekasser, offentlige kontorer m.v.
Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed.

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] TÆT PÅ
Ugens forbrugerrapport.
Tilrettelæggelse: TV-Forbrugerredaktionen.
Sendes også 7. maj 14.25.
(23017-0-1)

20.15 [F] Alfred Jacobsens dukketeater
Om de hendte danske billeder og dukkedekorationer fra århundredskiftet.
Filmfotograf: Jørgen Juul Sørensen.
Tilrettelæggelse: Jørgen Gamle Hansen og Niels Hovgaard.
(08993-1-1)

20.50 [F] Ih, hvor det svinger
»Kustbandet«
spiller storbandjazz af den type, som var almindelig omkring 1920-30.
Producer: Bo Billén.
Nordvision fra Sverige.
(52442-5-3)

21.20 TV-Aktuelt
TV-finget.
Sendes teksten 8. maj 14.40.
(13298-5-1)

22.05 Nixon / Frost
(A)

23.05 TV-Avisen

ANNONCE:

BADMINTON SPILLERE OG ANDRE,
DER FÆRDES PÅ LYSBRO SKOLEN

UNDGÅ STØJ !!

OMKRING HØNSEHJØRNET DE
NÆSTE 3 UGER.

DEN SORTE HØNE *GALADRIEL* RUGER...