

EN AVIS UDEN NAVN

PRIS: 2 kr.

Ugeavisen for lysbro og omegn

NR. 5.

FREDAG d. 6. MAJ 1977. 1. ÅRGANG

VORES LEDER

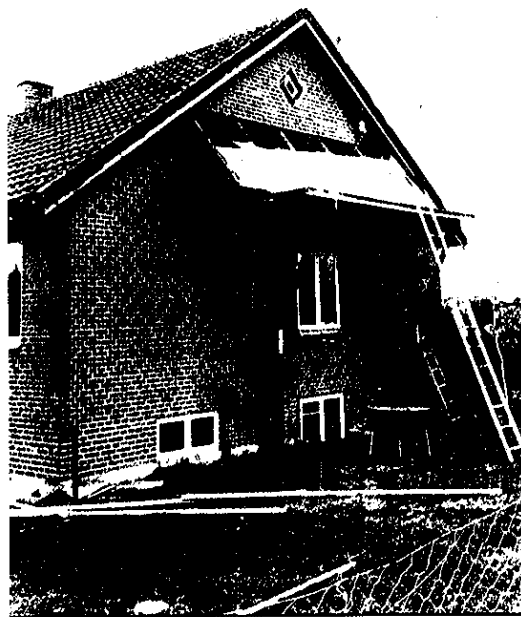
Det lader nu til, at det "flasker" sig, således at Lysbro Genbrugsstation genopstår. Mange vil være med, og flere har opuntrede os. Vi er dog ikke så blæsjede, at vi tror at landets ressourceproblemer løses af sådanne små lokale forsøg. Det må op i et meget større plan, hvis det virkelig skal bette noget. Det MÅ være statens og kommunens opgave at sætte genbrug i system. Men de holder sig afventende, trods smukke ord om genbrugets nødvendighed, fordi det ville koste en masse penge i driftsudgifter. Desuden er det meget svært at få afsat f.eks. papir, fordi vi i dag ikke har bygget papirfabrikker, der udelukkende er i stand til at producere papir med gammelt papir som eneste råstof.

Flere kommuner, bl.a. Birkerød og Klarup, har allerede fortaget et systematisk genbrug. Nu er Randers Kommune gået i gang. En gang hver måned får alle husstande besøg af genbrugevognen. På denne dag skal beboerne have stillet deres ting ud på fortovene i papkasser eller lignende. Tingene skal være sorteret som papir, klude, glas, metal, haveaffald, eller gamle møbler.

KAN DET BETALE SIG?

Randers Kommune er klar over, at projektet i sig selv ikke er økonomisk rentabelt, men på den anden side sparer man plads på lossepladserne, hvis ovennævnte ting sorteres fra. Jord er kostbar i dag, og desuden er det efterhånden blevet meget svært at finde egnede steder til nye lossepladser. "Losseplads metoden", som vi også bruger i Silkeborg, er selvfølgelig en dødsynd. Al vores husholdningsrenovation ender på Tandakov lossepladsen. Her bliver det behandlet af en kompactor, der presser det sammen til mindst muligt rumfang. Derefter skubbes det i plastik-graven, og verdierne er tabt for bestandigt.

Vores vigtigste opgave med genbrugsprojektet, må være denne, at bevise overfor kommunen at bergerne i Lysbro rent faktisk ER villige til at foretage den første grovere sortering af vores affald hjemme, i stedet for at stoppe det hele i en og samme pose. Så kan det være at kommunen vil begynde at tro på genbrug. Det gør vi.
wh



DEN FØRSTE SOL-
FANGER I LYSBRO
LÆS SIDE 3!

VI ER STADIGVAK

EN AVIS UDEN NAVN

...men vi er ikke kedt af det. Det er faktisk afslappende at være uden navn, CPR-numer, lynafleder, hundeforsikring og gamacher. Det bliver måske svarer for posten at aflevere vores regninger.

Men vi samler på forslag. Har en halv snes stykker allerede fra vore læsere og venter flere.

Når vi kan blive enige om det bedste navn, skal vi nok bare avisen over engen og døbe den i Lysåen!

wh

INDHOLD:

SIDE 2:

GRØNT LYS FOR GENBRUG
BEBOERFORENING I
HVINNINGDAL
OVER HÆKKEN

SIDE 3:

SOLFANGEREN PÅ
SKOLEVEJ

SIDE 4:

SYLTEDE FRØER
FEST I GADEN
KOLONIAVER I LYSBRO

SIDE 5 og 6:

OM VOGNHJUL OG
VANDMAD - "LYSBROVÅR
IKKE MODERNE DENGANG

SIDE 7 og 8:

NÆSTE UGE PÅ
SKÆRMEN

UGEAVISEN FOR LYSBRO
OG OMEGN

ansvarshavende redaktør:

Werner Hedegaard

medarbejderteam:

Kirsten Hansen

Lauanne Jensen

Karen Gram

Gerda Hegelund

avisen udkommer hver fre-

dag i 250 eksemplarer

tryk:

Hans Winther, Nygade, her
redaktionsadresse:

Lysbrogade 29, Silkeborg.

telefon: (06) 812116.

tidligere udkomne numre

kan købes på redaktionen

til halv pris.

GRØNT LYS FOR GENBRUG

Siden sidste møde er der sket flere opmuntrende ting. Dels har vi fundet et sted til lagerplads, nemlig på Begild Teglværk. Området ved og i den gamle øvn er rigtig velegnet. Vi har talt med Ejler Sørensen, og han har givet grønt lys. Derudover har vi fået adskillige tilkendegivelser om interesse for sagen.

Det næste der skal foretages, er, at vi skal have et nyt møde, hvor vi skal lægge en slagplan for igangsættelsen. Vi skal have udformet plakater og løbesedler, disse skal fremstilles og eventuelt personligt udbringes til alle i området. Vi har fået lov til at holde det næste møde på Lysbro Skole, torsdag den 12 maj, klokken 19.30. Alle er velkomne!

Det ville være godt, hvis de fremmødte eventuelt inden da vil overveje, hvor meget mandskab vi har til rådighed til udbringningen af løbesedlerne.

I øvrigt må vi vist erkende, at vi savnede brunkagerne på sidste møde. Hvem tager sig af det problem? Kaffen og theen kan laves på stedet.

Vel Mødt!

Og forresten, ALLE ideer modtages med kyskhånd. Ideer om en festlig start på genbruget. Skulle vi måske låne én af Aaga Jensen's lastbiler og køre rundt den første dag og samle ind, måske med musik på ladet... osv.

Gerhard/NH

**BEBOERFORENING
I HVINNINGDAL**

Der ligger lidt borgerforeningsnak i luften i Lysbro. Vi er kørt op ad bakken til Hvinningdal for at spørge Mogens Storgård Madsen, formand for Hvinningdal beboerforening, hvordan man samler naboerne.

"Jeg har ikke samlet nogen," sagde Storgård Madsen. "Beboerforeningen i Hvinningdal er cirka 10 år gammel, så den var i gang, da vi kom hertil. Men jeg tror, at den opstod helt naturligt i Hvinningdal, fordi husene kom så hurtigt, at der manglode både kloaker og veje. Det var praktisk at stå sammen om problemerne overfor kommunen."

"Vil det sige, at man ikke kan have en beboerforening i en ældre bydel, hvor man ikke har de problemer?"

"Nej, jeg sagde bare, at det er nemmere at starte på den måde. Jeg regner med at vores forening fortsætter, selv om vi efterhånden har fået meget af det, vi manglode. En beboerforening er et stykke værktøj: den skal være her for at hjælpe den, som ikke har fået endnu."

SKOLEN I HVINNINGDAL

Vi spurgte, om foreningen havde haft andre projekter.

"Jeg tror, vi er meget glad for vores skole arbejde," sagde Madsen. "Der skal bygges en skole heroppe for børn fra Hvinningdal og Lysbro, og andre nærliggende områder. Men den skulle først være kommet om 4-5 år. I midlertid skal alle børn køres med bus ind til Søndergade skole. Vi lavede en underskrift indsamling og arrangerede nogle møder med kommune- og skolefolk. Der kom 80-90 fra Hvinningdal til møderne, ud af cirka 100 husestande. Og det endte med, at vi fik skolen rykket en 3-4 år frem. Vi havde sikkert ikke fået et samarbejde i gang med kommunen, hvis ikke vi stod sammen."

"Kommer I kun sammen når I har nogle problemer?"

"Nejda. Vi har holdt Fastelavn og andre fester, og nu snakker vi om et St. Hans bål. Vi plejer at leje et forsamlingshus til vores møder, og derfor går vi og drømmer om et forsamlingshus heroppe. Vi synes, vi har meget brug for det, og vi vil også gerne ha' noget for de 12-16 årige. Hellere bord-tennis end knallerter ind til byen hele tiden."

"Har folk noget at komme sammen om, bare fordi de bor nær ved hinanden?"

"Det kan man ikke vide, før man prøver. Vores erfaring er, at des mere folk snakker sammen, des mere har de at være sammen om."

Ka

OVER HÆKKEN

Varme hveder. Hvor er det genialt, at de hedder VARME hveder. Tænk hvis man kaldte dem "birkos hveder" eller "kvikklar hveder". Det ville slet ikke give den samme forventning af ovnduft og dampende the.

Da vi alligevel skulle hen og bestille dem hos Kirsten Bager, kunne vi lige så godt spørge hende, hvordan man laver hveder.

Bagerbutikken var så fuld af kunder, at de var ved at ekspedere hinanden. Ingen af dem så ud til at være over 10 år. Kirsten var lidt forvirret, så det var nok ikke den bedste tid at komme med spørgsmål.

"Hvordan man laver hveder? Det må være bagerens hemmelighed," sagde hun. "Hvis jeg var kunde, ville jeg købe de store krydderboller og splitte dem og riste dem selv. Du skal løbe stærkt, hvis dine varme hveder stadigvæk skal være varme, når du kommer hjem."

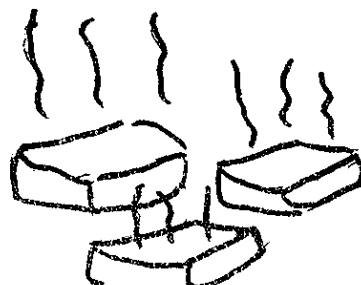
Vi spurgte, hvor mange der havde bestilt hveder. Det vidste Kirsten ikke. Hun sagde, at det var Orla's store hovedpine hvert år, om han nu havde bagt for mange eller for få.

"Forresten kan jeg huske, at han har været syg et par gange til Bededags aften, og den gang havde vi kun en lille øvn. Så hver gang der kom nogle kunder, sendte jeg dem ind i stuen med avisen, mens jeg ristede deres hveder. De var i hvert fald varme!"

Vi fandt på at spørge alle i butikken - der var også kommet nogle voksne nu - hvad St. Bededag er for noget. For skams skyld og nabovenskab vil vi ikke referere svarene. De var i hvert fald originale. Senere den aften traf vi Pastor Jacobsen i Lyså, og han havde selvfølgelig svaret. St. Bededag blev indført midt i 1600, i stedet for de efterhånden mange ekstra bededage, som under krige og nødtilstande havde været påbudte. Det er altid fjerde fredag efter påske.

Nu vil vi bare håbe, at redaktøren giver varme hveder torsdag aften. Så må I undskyldte, hvis jeres avis er lidt fedtet!

lj



SOLFANGEREN PÅ SKOLEVEJ 5 (Askehuset)

Det hele begyndte med, at vi fik en meget stor termorude foræret.

Sådan en kunne vi jo lave en solfanger af. Det gjaldt bare om at finde ud af, hvordan man egentlig gjorde det. Og det gik vi så i gang med.

Det varede ikke længe, før end vi fandt frem til nogle mennesker på egnen, der vidste noget om det, og som var villige til at svare på vore spørgsmål.

Snart havde vi forskellige forslag til udførelse af selve fangeren. Den kunne laves af plane radiatorer, kobberrør på aluminiumsplade eller måske stålør på jernplade.

Kobberør på en kobberplade ville være det allerbedste, men aluminiumsplade koster kun en fætedel af det, en kobberplade koster, og er næsten lige så god. Det fik én af os til at tænke på, at så var aluminiumsrør måske også billigere end kobberør. Det var de, meget billigere. Herefter var vi klar til at bygge selve fangeren.

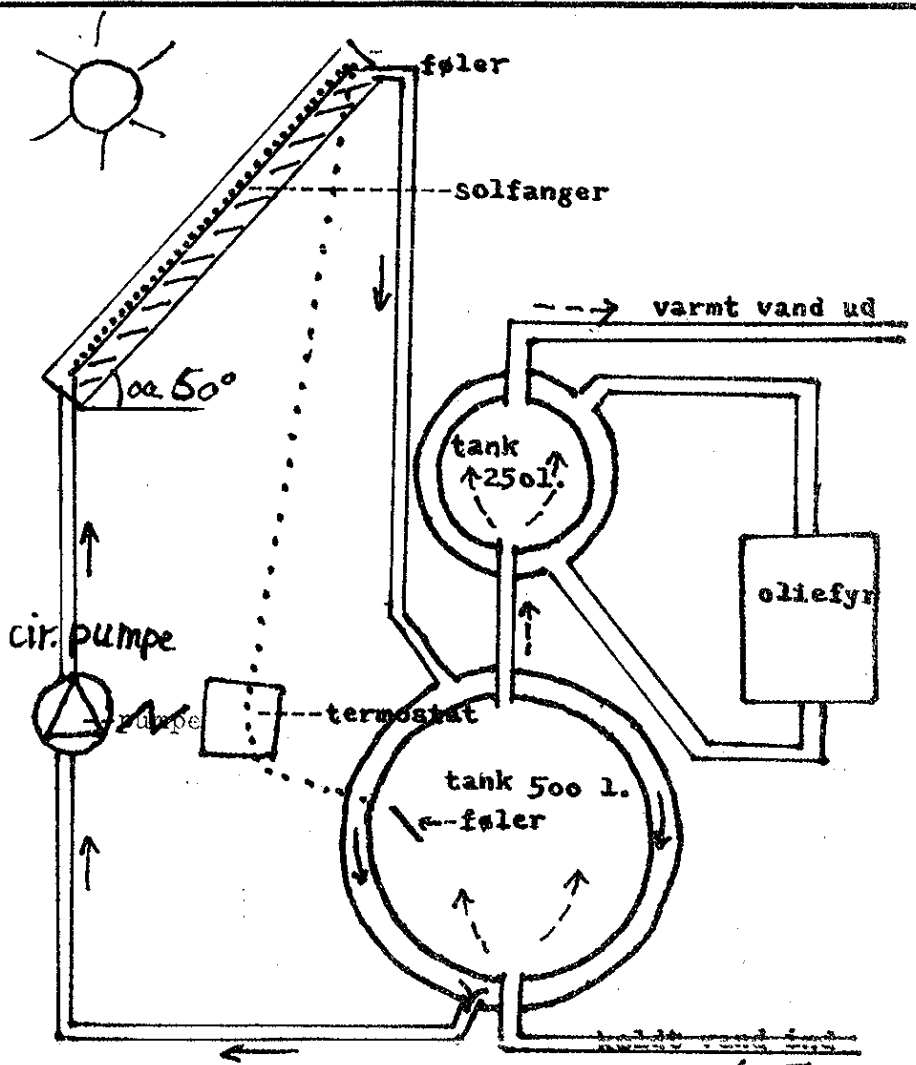
Det blev til en kasse på 525 x 170 cm og 25 cm tyk. Glasruder dækker den store forside, og bagsiden er isoleret med 15 cm mineraluld.

Under glasset ligger 7,5 m² aluminiumsplade med i alt 160 m rør spændt fast på. Pladen og rørene er sortmalede med kulstøv drysset i den våde maling. Denne belægning skulle være den bedste, der kan laves af hjennefuskere.

Alt imens dette arbejde stod på, arbejdede vi også på varmtvandslageret i kælderen. Dette arbejde har faktisk taget længere tid end bygningen af selve fangeren. Det har faktisk også været sjovere. Ikke mindst fordi vi her havde mulighed for at købe en hel del af tingens brugt. Det giver kontakt med en masse mennesker, og det har været spændende. Det er faktisk en stor oplevelse at bygge solfanger.

Princippet bag en solfanger er en omformning af lysenergi til varme, der kan bruges f. eks. til opvarmning af vand.

Lys et passerer igennem glasset foran på fangeren. Det rammer den sorte plade og omdannes derved til varme. Effekten opnås så ved, at mens lys let passerer igennem glas, har varme svært ved det. Virkningen kender vi fra et drivhus, eller fra en bil der holder i solen, og kaldes logisk nok drivhuseffekten. Resten af anlægget fungerer på denne måde: (se tegning)



Det opvarmede vand pumpes fra solfangeren til tanken ved hjælp af en cirkulationspumpe. Vandet passerer uden om tanken i en kappe, og varmer vandet inde i tanken op. Derefter pumpes det igen op til fangeren. Vandet cirkulerer altså i et lukket kredsløb.

Til at sørge for at vandet kun cirkulerer, når det kan betale sig, bruger vi en differenstermostat. Den har en føler både i solfangeren og i tanken, og den tænder for pumpen, når vandet i solfangeren er varmere end vandet i tanken. Når temperaturen i fangeren når samme temperatur som i tanken, afbryder termostaten igen for pumpen.

Når tanken ikke er varm nok til, at vi kan bruge det direkte, fungerer samme tank som forvarmer for den lille tank. Den lille tank kan så opvarmes ved hjælp oliefyret. Derved opnår vi, at vi altid kan udnytte den varme, vi får ind. Hvor meget varmt vand kan den så producere? Ja, vi regner med, at vi er selvforsynende med varmt vand om sommeren, og at vi vil få en stor del af varmtvandsforbruget dækket resten af året. Da tankene er højisolerede, kan vi have varmt vand i flere dage, selvom solen ikke skinner, inden vi behøver at tænde for fyret.

Da systemet ikke har fungeret i ret lang tid, kun cirka tre uger, har vi endnu ikke kunnet måle nøjagtigt, hvor meget energi vi kan få ud af det. Dog kan vi nævne, at på en dag hvor det var skyfrit i otte timer, steg temperaturen i tanken fra 28 gr. C til 54 gr. C. Til dette skal lægges det varme vand, vi brugte i løbet af dagen.

Der gik cirka ét år, fra vi startede på opgaven, til fangeren var funktionsdygtig. Vi er ikke færdige med isoleringen endnu. Vi har heller ikke talt udgifterne nøjagtigt sammen; men det bliver vist et sted mellem 3000 og 3500 kr.

Til sidst så vi hellere som nye, indflyttede 2. januar 1976, præsenterer os: Kirsten, Peter, Gerhard, Karen, Ulla, Karl og Tue.

De to sidste har været "arbejdsheste" i solfangerbyggeriet. Vi er alle lærerstuderende, 22 til 25 år gamle.

Endelig:

Du/I er meget velkomne til at komme og høre nærmere om, hvad vi har lavet, og hvad vi er for nogle. Om eftermiddagen er der altid nogen hjemme, og hvis der ikke er noget i kanden, kan der hurtigt laves en kop kaffe eller the. Velkommen! Karl og Tue.

SYLTEDE FRØER

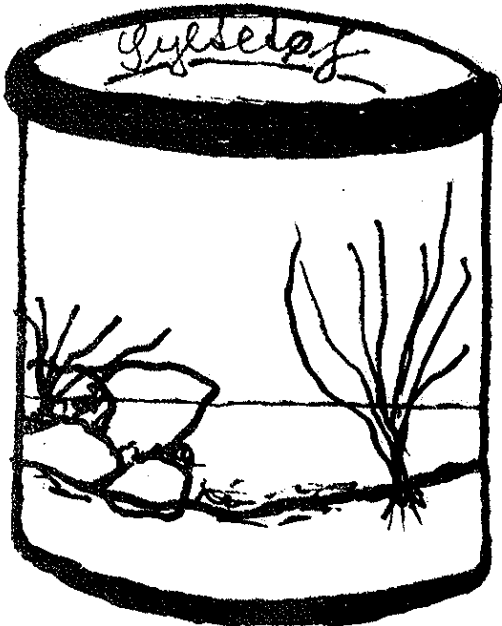
Jo tak, det lød så nemt. Lauge Madsen fra forskningslaboratoriet havde sagt, at nu var det tiden til at samle frøer, hvis man ville se dem udklæge i et akvarium. Men han sagde ikke hvor jeg kunne finde frøer. Selvfølgelig regnede jeg ikke med at finde dem under spise-stuebordet. Jeg har sjasket rundt i køn og søsen, men ikke engang forelskede frøer er det lykkedes mig at finde. Nå, de dukker nu nok snart op, og i mellem-tiden kunne jeg jo begynde at planlægge mit akvarium.

Man behøver ikke et flot, købt akvarium. Et stort sylteglas, henkogningsglas eller for den sags skyld en opvasketalje kan bruges.

I bunden lægger jeg sand og måske et par større sten, og så vil jeg gå på jagt igen efter frøer. Når jeg finder dem, vil jeg samle dem op i et glas, tage osse noget søvand og, hvad er meget vigtigt, nogle få vandplanter med rødder. Disse planter skal holde akvarievandet friskt. De plantes i sandet i bunden. Vand og frøer tilsættes, og ventetiden begynder. Når man gjort tingene rigtigt, således at eggene ikke dør, kan man i løbet af få dage begynde at se forandringerne i eggene kører.

Husk, hvis I laver et akvarium, at sætte haletudsørne ud i naturen, inden det er for sent. For sent, det er, når frøerne begynder at hoppe rundt i vindueskærmen.

wh



FEST I GADEN

Vores ukuelige "Martha" har været til fest hos Jonna og Erik, og sender en glædende rapport til avisen:

Vi ankom alle kl. 18,30 og var inviteret til Solen stod op. Fin modtagelse og velkomstskål, stort virvar med at finde bord-damen men det blev klarert, vi fik fin - fin menu - med gode våde varer - sange m. m. - da vi ikke orkede mere gik vi oven-på og fortsatte Kaffe - Glas - og dans til den lyse morgen. Menad de små timer serveres der Kaffe og Rundstykker men vi var flere der ville hjem, der blev af og til ringet efter en taxa. Så mente jeg også det var på tide at gaa hjem, der blev ellers sagt nu blev der fyret op i den nye oven, og jeg har hørt der var flere der overholdt invitationen til kl. 6 morgen, de nåede at faa Wienerbrød og kaffe igen. Der var flere der sagde vi havde det rart hernede i Lysbro og det er rigtigt, vi mørede os valdigt godt sammen til trods for stor aldersforskel og sådan er det nemlig det skal være!

martha

I vor by og opland, vi har det godt der kan vi heldigvis samles i flok der børn og unge hos ældre kan færdes værdier i livet "diskuterer" værdigt

Vi har i rigdom så mange ting vor ungdom så god, de skal nu i sving vi ser øj meget til rebellernes færd og skønner på goderne i denne verden

Hvad har vi da mere end børn og unge de største værdier der til os komme måske til låns, vi glæder os så længe vi sammen kan være, dertil vi trænge

I en verden med ondt, hvor alt er af lave er sammenhold godt, det aldrig os skade her må sandhed - retfærdighed -

karlighed trives der vi hjælper de små, så i hele livet

martha

KOLONIHAYER I LYSBRO

For kort tid siden læste vi i et lokalt blad om nogle kolonihaver bagved den gamle station i Lysbro. Søndag eftermiddag gik vi en tur derned, for at se om der var muld på historien. Vi fandt en frædelig eng, der løb ned til Brnse. Men ingen kolonihaver.

Med hjælp fra Fru Dorte Johansen, som var på vej til sit sommerhus længere nede i engen, fik vi lidt mere forklaring på sagen. Der var rigtignok ingen kolonihaver...endnu. Men der skulle være en fredningsag. Vi fik lov at beundre hendes store have, og dygtige havemand (som hun også er gift med), og så gik vi tilbage til Lysbro og en telefon.

Træindustriarbejder Egon Jensen, som havde skrevet brevet til avisen, fortalte os resten af historien. Det er rigtigt, at ejeren af jorden er villig til at leje den ud som kolonihaver. Og der er mange, der gerne vil leje dem. "Vi fik 100 henvendelser, så snart der var et rygte---bare et rygte---om at der kunne blive haver i Lysbro," sagde Egon Jensen. "Vi har målt engen, og der kan være mindst 48 haver der Lysbro er også dejlig nær ved byen, så folk kan cykel derud.

"Men før vi må anlægge kolonihaver, skal jorden fredes, og kommunen skal godkende det. Sagen har været hos myndighederne et års tid nu, men det tager åbenbart lang tid at køre den igennem. Det kan vi selvfølgelig ikke gøre noget ved."

ISTEDET FOR SOVEPILLER

"Er der ikke nok kolonihaver omkring Silkeborg?"

"Der har været mange," sagde Egon Jensen. "Indtil 1930 var der cirka 1100. Nu har vi 373, og 200 mennesker på ventelisten."

"Kolonihaver har måske stået i vejen for byens udvikling?"

"De har ihvertfald bøjet sig for den."

"Hvad er det for folk, der vil ha' en kolonihave?"

"De som bor i etagelejligheder, og ingen muligheder har for at dyrke jorden."

"Bruger folk de haver?"

"De fleste er derude tidlig og silde. Jeg tror, at det sparer mange sovepiller."

Vi takkede Egon Jensen for oplysningerne og tænkte, at kolonihaver og en fredet Brnse ville være en søuk kombination. Det er ikke den værste form for byudvikling.

Lj

OM VOGNHJUL OG VANDMAD

- "LYSBRO VAR IKKE MODERNE DENGANG"

Blandt de beboere, som har set fleste forandringer i Lysbro, er Fru Agnete Eryboe. Hun kom hertil for første gang i 1915 -- med en færgе over Lillebælt, tog til Silkeborg, og hestevogn igennem skoven til Lysbro Fiskeri, hvor hun nu har boet i over 60 år. Vi har bedt hende om at fortælle, hvordan Lysbro så ud den gang, og følgende er hentet fra en båndoptagelse:



GÅRDSPLADSEN VED DEN GAMLE KRADSMØLLE.

Da jeg kom hertil, var Lysbro virkelig ude på landet. Der var nogle få gårde, og kroen, et savskæreri, møllen, og så selvfølgelig teglværkerne, med nogle huse til arbejderne. Fru Steinecke boede i et hus nær ved hjørnet af Lysbrogade. Hun var den sirligste dame jeg har kendt. Hun var hvidskuret fra top til tå, og gik med en hvid kappe. Hendes hus var ligesom blæst, og haven havde ingen ukrudt.

Lysbrogade og Hærningvej var dengang et frygteligt pløre. Man kørte mursten ind til banen i Silkeborg med hestevogn, og de store jernbeslåede hjul gravede vejen op. Især foran teglværket, hvor de kørte over vejen med varme sten hver dag, var det et marads. Man skulde have skaffestøvler på når man skulle ind til byen. Først op i Zorne fik vi brosten, og bilerne var blidere ved vejene, end hestevognene havde været.

Somme tider lånte vi en hestevogn på Lysbro Mølle, når vi skulle ind til byen, der var ikke mange i Lysbro, der havde hestevogn.

At gå ind til byen var ingen sag, det var helt naturligt. Det tog ca. tre kvarter. Da der blev lavet en dæmning ned over engen til Lysbrohus, med en lille rød bro, blev vejen kortere for os.

TEGLVÆRKERNE

Lysbro er selvfølgelig vokset op omkring teglværkerne. Der har nok været nogen her i mange hundrede år. Jeg kan huske, at Møller Sørensen solgte en bakke, som nu hører til fiskeriet, fordi den var smekfuld af ler. De gravede leret og sendte den ned med tipvogne. Sporet gik over ved skolen og landevæjen--men de eksisterede ikke dengang--og til teglværket. Nede ved åen, overfor Bøgilds Teglværk, lå der en ladeplads for pramme. Murstenene kunne fragtes igennem langsø og Gudenåen til Randers.

Om foråret, når frosten var væk, kom der arbejdere fra Fyn og Lolland til teglværket. Man lavede ikke sten om vinteren. De var ikke gifte folk, teglværket sørgede for dem, eller de spiste hos familier i byen.

DE TRE MØLLER

På Lysbro å var der to møller, dengang jeg kom, og i gamle dage havde der også været en lille længere oppe, hvor Funderhviningsdalvej går over bakken. Det var

meget ensomt, med lyngbakker og skov omkring, og det siges, at røvere lå deroppe og lurede efter folk på vej til møllen.

Da vi købte fiskeriet, havde der været en krads mølle her. De kradsede uldne klude til en fabrik i Silkeborg, hvor de spandt det til ulotråd igen. Men den var ikke længere brugt som krads mølle, da vi købte den af Jens Post. Han var en usædvanlig mand, og vi satte meget pris på ham og hans familie. Han elskede at jage og fiske. Nogle mente at hans revirer var vel store, men vi syntes, at han var en haderstand.

Lidt længere nede havde Møller Sørensen en vandmølle. Han havde gravet en stor mælledam, men der var alt for lidt vand. Sørensen måtte stå op midt om natten og male korn, når dammen var fuld, det var ridsomt for ham. Senere blev det købt af "Savskæreren", der også havde savskæreri på hjørnet af Lysbrogade.

ELEKTRICITET FRA MØLLEN

Vi havde petroleumslamper i huset, de var udemærkede. Og vi havde komfur og kørkelovne, det havde alle. De fleste i Lysbro havde egen brand. Vi hentede drikkevand i bakken, som løb igennem gården. Da

Fortsattes side 6....

Fortsat fra side 5:

der var mangel på petroleum, lavede vi elektricitet ved hjælp af vandmøllen. Der var ingen akkumulator, og hjulene skulle køre hele tiden. Møllehjulet havde lidt slagside, så lyset var skiftevis stærkere og svagere. Men det fungerede, - jeg kunne endda støvsuge med min første Elektrolux.

Børnene i Lysbro gik i skole i Hvinningdal. Det var en fodtur på godt 3 km, på en sti over marken, over damninger og igennem skovskoven, og forbi Hvinningdal vandværk... der havde de en stedhøvert dengang. Om vinteren gik de store børn i skole 4 gange om ugen, og de små 2 gange. Om sommeren var det omvendt, fordi de store børn skulle hjælpe til i marken.

Jeg kan huske vores første købmand; Købmand Ida. Hun havde en meget lille butik i et meget lille hus, som er der endnu. Hun havde et vandfad stående i butikken, fordi hun var så slem til at brække sig. Det var meget delikat. Butikken lugtede af spegesild og petroleum, men det gjorde alle købmandsbutikker dengang.

Mælk købte man på gårdene...teglværket havde også køer. Men jeg tror ikke at man brugte så meget mælk som nu. Og de fleste havde ænder, høns og grise. Slagter Steffen havde ingen butik, han hjemmelagtede på gårdene. Der var ikke noget sted i Lysbro, hvor man kunne købe kød-mad. Det skulle man hente inde i byen.

SABE OG HUNDENAD

I mange år købte vi avinensilt på slagteriet, det blev hakket til fiskefoder. De kostede 2 øre stk. Så sagde de til os på slagteriet at vi selv kunne pille fedtet af. Det kunne ikke betale sig for dem at gøre det, men det var friskt og vi kunne bruge det til løgfedet og sabel. Flere af kvinderne fra Lysbro kom og hjalp os med at pille fedtet fra milterne, det gik på tur, og de fik halvdelen af fedtet. Jeg kogte det i grubekedlen, med sæbesten og vand. Det blev til den dejligste sabel. Det var også godt at have billig hundemad. Vi havde 2 St. Bernhardshunde, og de fik 11 hvalpe. Jeg tror nok, at folk syntes, de var lidt overvældende. En dag kom de farende over marken alle 13, og vores nabo på Højegården slap ploven og flygtede. Men de var ganske fredelige.

Vi vaskede i kogehuset. Sommer og vinter, det var udendørs arbejde. Jeg vaskede hver 14. dag, og havde aldrig mindre end 12 lagner, da vi havde folk på fiskeriet. Alle i Lysbro havde grubekedler, man fyrede op og pumpede vand, det var en kold fornøjelse.

Landbrugsjorden her omkring har altid været fattig, i forhold til den rige jord på f.eks. Fyn. Her er sandjord, og man skulle pukke, for at få noget ud af det. Nogle steder, f.eks. oppe i Hvinningdal kunne det være lørjord, men lige ved siden af, kunne det være sand eller tørv. Der blev heller ikke de store fester på gårdene, som man kender sydfra. Vi har aldrig haft et forsamlingshus, men man brugte kreen til store fødselsdage og fester. Der mødtes folk. Vi var ikke så mange i Lysbro.

VANDMAD OG MÆLKEMAD

Man gjorde meget selv dengang. Der var absolut ingen social forsyning. Om vinteren gik teglværksarbejderne til hånd på gårdene, hvis der var arbejde at få. 50 øre om dagen. Folk havde mange bierkverv, de slagtede selv, havde høns og haver. Kvinderne tjente lidt ved at strikke og sy og gøre rent. Man spiste mest kål og gule ærter og den slags, det hed vandmad...ikke suppe, fordi suppe blev kogt på kød. Og så var der mælkemad, grød, det fik vi altid tilføjet formad. Der skulle lægges bund. Jeg tror at Lysbro folkene havde lov til at skære en vis portion tørv i Lysbro mose. De var nu ikke særlig gode, men der kom også hestevogn vestfra med tørv, som folk købte.

Arbejderne her havde det nok lidt bedre end dem i byen. Og så var det en varesag... de vidste, at det var betingelsesløst, og så var det ikke mere at snakke om! Folk var uhyre gæstfrie, og pilne og propre. Man blev altid budt på kaffe, når man besøgte dem.

Lysbro for mig, er Lysbro i mellemkrigsårene. Det var ikke så moderne dengang, det var virkelig på landet. Vi kendte hinanden, de var alle søde mennesker.

Lj

REDAKTIONEN FOR DEN NAVNLØSE AVIS TAGER MED GLÆDE IMOD AL HJÆLP I FORM AF MASKINSKRIVNING, NYHEDER, TEGNINGER, THEBRYGNING, HUNDE-ADSPREDELSE, PENGE, ELLER HJEMMEBAGTE BOLLER KL. 3 OM MORGENEN. ET BARN INGEN HINDRING, EVT. OVSERSKUD DELER VI, DET NUVÆRENDE UNDERSKUD SKAL VI NOK BEHOLDE.

REDAKTIONENS TELEFON NUMMER ER 812116.

NÆSTE UGES TV-PROGRAMMER

FREDAG 6. maj 1977 St. bededag

15,00 [F] Kykelikyky!
Børneteaterforestilling fra Det Lille Teater i Lavendelstræde. »Kykelikyky!« handler om tryllekunstneren Hugo, som ikke har meget tid til at vaske op, gøre rent, lave mad og gå til købmanden. Han er heller ikke særlig god til det, men Hugo mener, at det er den slags ting, man har piger til, men han bliver klogere.
Medvirkende: **Maria Stenz, Hanne Tvestmann, Torben Helborn, Egon Stoldt.**
Tekst: **Benny Andersen.**
Scenografi og dukker: **Johan Langvad.**
Instruktør: **Troels II Munk.**
Musik: **Lasse Lunderskov.**
Genudsendelse fra december 1975. (83861-6-7)

16,00 [F] Elline Asisoff
Elline Asisoff er papirklipper. Hun er 81 år og fortæller om dengang, hun var barn - mens hun klipper.
Fotograf: **Flemming Jensen.**
Producer: **Anders Hauch.**
For små. (83394-0-1)

16,20-18,00 [F] Om at lægge til ved en bådebro
(Hul i broho'det)
»Att angöra en brygga«, svensk film fra 1966.
Manuskript: **Tage Danielsson og Hans Alfredson.**
Instruktion: **Tage Danielsson.**
Danske tekster: **Helle Halding.**
Personerne:
Berit **Monica Zetterlund.**
Kalle **Lars Ekborg.**
Mona **Birgitta Andersson.**
Lennart **Gösta Ekman.**
Berits mor **Katie Rølfen.**
Hr. Garbo **Hans Alfredson.**
Direktør Olsson **Tage Danielsson.**
Walter **Hans Furuhaugen.**
Vagabonden **Jim Hughes.**
Politiinspektøren **Sven Löfgren.**
Gode venner skal holde krebsegilde på en skærgårdsø. Krebsene er ankommet, og nu mangler man kun 4 gæster - og snapsen.
Sendt første gang 31. august 1974. (40017-3-7)

19,00 [F] Syn for sagn
Et program tilrettelagt for døve.
1. Børn af døve forældre danner forening.
2. Pensionistrejse til Israel (genudsendelse).
Fotograf: **Peter Klitgaard.**
Producer: **Per Holst.**
(71752-5-2)

19,30 TV-Avisen

19,45 Sport
(64555-9-1)

20,10 [F] Netop nu
Et aktuelt naturprogram fra mark, skov og sø, denne gang fra huset og området omkring huset i Nordsjælland, som i de næste udsendelser skal være rammen om Netop nu. Vi præsenterer hus og omgivelser og fortæller om, hvad der er aktuelt i naturen netop nu.
Filmfotograf: **Otto Jonassen.**
Tilrettelæggelse: **Jan Arentz.**
(23008-1-1)

20,40 [F] Albert Herring
Opera af Benjamin Britten efter en novelle af **Guy de Maupassant.**
Libretto af **Eric Crozier.**
oversat af **Holger Bech.**
Medlemmer af Radiosymfoniorkestret.
Musikalsk instudering: **Frans Rasmussen.**
Dirigent: **John Frandsen.**
Scenografi: **Leif Hedager.**
Teknisk producer: **Knud Franck.**
Instruktion: **Basil Coleman.**
Tekstet af **Helle Halding.**

Medvirkende:
Lady Billows,
byens ubestridte første dame
Kirsten Schultz.
Bonna Sønderberg.
Florence Pike,
Lady ens husholderske
Miss Wordsworth.
lærerinde **Kirsten Hermansen.**
Mr. Gedge, præst **Frans Lassen.**
Mr. Budd, politimester **Alf Andersen.**
Mr. Upfold, borgmester **Niels Møller.**
Sid, fra slagterbutikken
Palle Kihsgaard.
Nancy, fra bagerbutikken
Vibeke Bjelke.
Albert Herring,
fra grøntbutikken **Christian Sørensen.**
Mrs. Herring **Gurli Plesner.**
Emmie **Tove Hyldgaard.**
Cis } børn { **Ilse Hessing Olsen.**
Harry } **Peter Bach-Mortensen.**
I mangel af dydige piger som kan vælges til majdronning, kærer man istedet den dydige Albert til majkonge. Men alt går ikke som det gode borgerskab havde tænkt sig.
(30615-0-1)

23,00 [F] VM i ishockey
Uddrag fra en af slutkampene i Wien.
Kommentator: **Palle Holgersen.**
Eurovision.
(62335-0-4)

23,45 TV-Avisen

LØRDAG 7. maj 1977

14,25 [F] TÆT PÅ
Ugens forbrugerrapport.
Tilrettelæggelse:
TV-Forbrugerredaktionen.
Genudsendelse fra 5. maj.
(23017-0-6)

14,40 [F] Sejle ned ad igen
En programserie om arbejdsløsheden og den økonomiske krise
Det fjerde program i serien handler bl.a. om arbejdet som en nødvendig forudsætning for, at mennesker kan trives og føle sig nyttige. Arbejdet har ikke samme betydning for alle, og arbejdet har gennem tiderne været vurderet meget forskelligt. Kan mennesker leve et helt liv uden at arbejde, hvis det bliver nødvendigt på grund af den økonomiske udvikling?
Filmfotograf:
Henrik Heger, Frøde Jensen og Ib Skov.
Tilrettelæggelse: **Erik Drehn-Knudsen.**
Genudsendelse fra 28. april 1977.
Tekstet.
(22881-8-6)

15,25 [F] Fede tider
med **Lone Kellermann.**
Et musikalsk portræt af den populære blues- og rockangerinde.
I udsendelse medvirker bl.a. **Dan Turèll, Eva Langkow og Theis Jensen.**
Filmfotograf:
Ib Skov og Henrik Herbert.
Lyd: **Andreas Møller.**
Tilrettelæggelse: **Flemming la Cour.**
Genudsendelse fra 2. maj.
(52009-8-6)

16,00 [F] De oversete mindesmærker
De minder vi har om industrialismens opståen er ved at forsvinde.
I serien »Det forskes der i« fortæller dennegang om et forskningsprojekt, der har til formål at registrere industrialismens bygninger og boliger inden det er for sent.
Filmfotograf: **Frøde Jensen.**
Tilrettelæggelse: **William Borberg.**
Genudsendelse fra 4. maj.
(22953-0-6)

16,30-18,00 [F] VM i badminton
Uddrag fra semifinalerne om de første officielle verdensmesterskaber i Malmø.
Kommentator: **Finn Kobberø.**
Eurovision.
(62303-2-4)

19,00 [F] Kikkassen
I studiet: **Ray Nusselcin.**
Tilrettelæggelse: **Anette Tony Hansen.**
Mette
- på hospital.
For første gang skal Mette på hospitalet og være væk hjemmefra i længere tid.
Fotograf: **Ole Schultz.**
Manuskript og tilrettelæggelse:
Ulla Raben.
Sendt første gang den 11. okt. 1975.
(84759-3-1)

19,30 TV-Avisen

19,45 Sport
(64550-8-1)

19,50 [F] Næste uges TV
Redaktion:
Bent Bertramsgen og Elisabeth Taul.
(94488-2-1)

20,05 [F] Det store Ulf & Claus Show
- i billig udgave.
Et program, der er blevet til på trods af et nært samarbejde mellem **Franz Fuchs** og **Edmond Jensen**
Hans Quist
Ulf Pilgaard
Claus Ryskjær
samt under medvirken af **Inge Margrete Svendsen** - især som **Mor** - og syngende medlemmer af **København Parkeringsvagt Union.**
Musikalsk kolportage:
Willy Grevelund.
Scenografi: **Curt Hviid.**
(51986-3-1)

20,40 [F] Renaissance
Renaissancelottet Chambord i Loiredalen i Frankrig havde i mange år ligget ubeboet hen.
I 1930 blev det erhvervet af den franske stat, og et stortilet arbejde blev sat i gang for at genskabe det oprindelige miljø både for slottet og dets omgivelser.
Produktion: **France Sagittaire Films.**
Dansk bearbejdelse: **Nic. Lichtenberg.**
(22485-5-5)

21,00 [F] Melodi Grand Prix
Transmission fra London af finalen i Eurovisionens sangkonkurrence.
Ved mikrofonen: **Claus Toksvig.**
Eurovision fra England.
(52408-5-4)

Ca. 23,00 TV-Avisen

SØNDAG 8. maj 1977

10,00-11,00 [F] Katolsk gudstjeneste
i Vor Frue Kirke i Næstved.
Celebrant og prædikant:
Pater Josef Vilk.
Organist: **Søster Christina.**
TV-transmission: **Børge Rokamp.**
(09536-2-1)

14,00 [F] Vore børns skole
En er for lille og en er for stor **TÆT PÅ skolebyggeri.**
Det første af fire programmer om den danske folkeskole i dag.
Filmfotograf: **Poul H. Hansen.**
Tilrettelæggelse: **Finn Holten Hansen.**
Genudsendelse fra 3. maj 1977.
Tekstet.
(22904-0-6)

14,40 TV-Aktuelt
TV-tinget.
En uge i politik, i ord, toner og streg - direkte fra TV-byen.
Redaktion:
Poul Jørgensen og Ole Thisted.
Genudsendelse fra 5. maj.
Tekstet.
(13298-5-6)

15,30 [F] Sejle ned ad igen
En programserie om arbejdsløsheden og den økonomiske krise
Det femte program i serien beskæftiger sig med overforbruget af energi og ressourcer. Vil det være muligt at ændre samfundet, så vi producerer med større omtanke for ressourcerne og med mere legemligt arbejde - uden at det betyder tilbagevenden til tidligere tiders umenneskelige slid.
Filmfotograf:
Henrik Heger, Ib Skov m.fl.
Tilrettelæggelse: **Finn Holten Hansen.**
Genudsendelse fra 29. april 1977.
Tekstet.
(22955-5-6)

16,30 [F] VM i badminton
Uddrag fra finalerne om de første officielle verdensmesterskaber i Malmø.
Kommentator: **Finn Kobberø.**
Eurovision.
(62304-0-4)

18,00 [F] Gymnaster fra tre verdensdele
Optagelser fra det internationale gymnastikstævne i Herning-hallerne.
Kommentator: **Erik Berth.**
Producer: **Heinrich Lund.**
(62279-6-1)

19,00 [F] Godnat
Helmer har et hus.
Det tredje program med **Helmer** der skal fortælle en godnathistorie.
I dag får et brev.
Helmer: Jesper Klein.
Tilrettelæggelse:
Knud Franck og Per Nielsen.
Sendt første gang den 1. febr. 1975.
(82997-8-7)

19,30 TV-Avisen

19,45 Sport
(64555-9-1)

20,10 [F] Tre søstre
Drama i fire akter af **Anton Tiekhov.**
Oversat af **Kjeld Bjørnager.**
Instruktion: **Palle Kjørulff-Schmidt.**
Scenografi: **Leif Hedager.**
Teknisk tilrettelæggelse:
Ib G. Rasmussen.
Personerne:
Prosorov, Andrej Sergejevitj **Jesper Langberg.**
Natalja Ivanovna **Beritt Kvorning.**
Olga **Ghita Norby.**
Masja **Helle Hertz.**
Irina **Kirsten Olesen.**
Kulygin, Fjodor Iljitj **Erik Wederøe.**
Versjinin, Aleksander Ignatevitj **Holger Juul Hansen.**

Tusenbach, Nikolaj Lvovitj **Frits Helmuth.**
Soljonyj, Vasilij Vasilovitj **Jørgen Buckhøj.**
..... **Erik Paaske.**
Fedotik, Aleksej Petrovitj **Tonny Lambert.**
Rode, Vladimir Karlovitj **Martin Mische-Renard.**
Ferapont **Peer Guldbrandsen.**
Anfisa **Ellen Margrethe Stein.**
Stuepigen (stemme) **Hanne Vibeke Nielsen.**
Barnepiggen (stemme) **Birgit Brtel.**
To musikanter **Mathilde og Lasse Helner.**

I en russisk garnisonsby sidder de tre generalsdøtre tilbage efter forældrenes død. Tiekhov viser med humor og dyb forståelse, hvordan de forsøger at skabe sig et liv, der ikke er helt meningsløst.
(41747-5-1)

22,30 [F] VM i ishockey
Uddrag fra en af slutkampene i Wien.
Kommentator: **Palle Holgersen.**
Eurovision.
(62336-9-4)

23,15 TV-Avisen

Fortattes på sidste side....

NÆSTE UGES TV-PROGRAMMER

MANDAG

9. maj 1977

17.30-17.55 [F] Følg Nordstjernen
Andet og sidste afsnit af en amerikansk novellefilm. Historien foregår i gamle dage og handler om, hvordan en hvid dreng hjælper en negerlave til at flygte. Tekstet for børn af Charlotte Juel Møller. Produktion: Talbot. (84962-6-5)

19.00 [F] Den ny færdselslov
(1) Til alle trafikanter. Introduktion til TV-serien om den ny færdselslov. Nogle grundregler, der bør kendes af alle trafikanter. Instruktør: Claus Ørsted. Fotograf: Peter Klitgaard. Tekstet. Næste udsendelse: 10. maj 19.00. Genudsendelse fra 25. april. Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed og Statens Filmcentral. (71863-7-6)

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] Så er der koncert med den danske gruppe Shu-Bi-Dua i en optagelse fra studie 5 i TV-byen. Scenografi: Ole Koesoed. Producer: Edmond Jensen. (52450-6-1)

20.40 Landet rundt
Tilrettelæggelse: Preben Heide og Louise Rønne. (08158-2-1)

21.10 [F] Hvordan Yukong flyttede bjergene
Apoteket
Et kinesisk apotek er noget andet og mere end et dansk. Ikke alene kan kineserne her købe medicinalvarer, men de kan også få undersøgelser foretaget og få regelmæssig hjælp. I det fjerde af Joris Ivens film fra det nye Kina møder vi kineserne i deres hverdag og hører om det kinesiske sundhedsvæsen. Produktion: Joris Ivens og Marcelline Loridan. Danske tekster: Eva Kvorning Robinson. (22966-0-5)

22.25 [F] Malko konkurrence
30 unge dirigenter fra 17 lande konkurrerer i denne uge om 1. prisen i den internationale Nicolai Malko konkurrence for unge dirigenter, som afholdes i Radiohusets koncertsal. Radiosymfoniorketret spiller og 7 dommere fra ind- og udlandet bedømmer præsentationerne. Vi bringer en reportage fra dagens konkurrence, hvor de første 15 dirigenter har været i liden. Tilrettelæggelse: Thomas Grimm og Marianne Albrechtslund. (30772-6-1)

22.55 TV-Avisen

TIRSDAG

10. maj 1977

19.00 [F] Den ny færdselslov
(2) Til bilister. Regler i den ny færdselslov, der bør kendes af alle bilister. Andre trafikanter kan også kigge med. Instruktør: Claus Ørsted. Fotograf: Peter Klitgaard. Tekstet. Næste udsendelse: 11. maj 19.00. Genudsendelse fra 26. april. Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed og Statens Filmcentral. (71864-5-6)

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] Italiensbilleder
Ansjoskysten. I det populære turistområde ved Salernobugten syd for Napoli, ligger to små fiskerbyer. Den ene opretholder sit traditionelle livsmønster - den anden er gået ind for turismen. Det femte af syv programmer om mennesker og miljøer i Italien. Produktion: Michael Croucher for BBC. Dansk bearbejdelse: Eva Kvorning Robinson. (22786-2-5)

20.30 TV-Aktuel

21.10 [F] Bonus
»Premijaa, sovjetisk film fra 1974. Manuskript: Aleksander Gelman. Instruktion: Sergej Mikaelian. Danske tekster: Birgitte Brun Folmann. Potapov Jevgenij Leonov. Milenina Nina Urgant. Batartsev Vladimir Samojlov. Sjatunov Mikhail Glutsjkij. Lubajev Viktor Sergatjev. Kotjonov Aleksander Pasjutin. Frolovskij Armen Jigarkhanian. Solomakhin Oleg Jankovskij. På en stor byggeplads afviser et sjak at modtage den bonus for veludført arbejde, som rutinemæssigt udbetales til alle. Holdet synes nemlig ikke, det har fortjent pengene. Og det synspunkt vækker uro højt op i systemet. (41731-9-5)

22.35 [F] Malko konkurrence
Reportage fra den internationale Nicolai Malko konkurrence for unge dirigenter, som i denne uge afholdes i Radiohusets koncertsal. I dag har de sidste 15 dirigenter været igennem konkurrencens 1. runde. Tilrettelæggelse: Thomas Grimm og Marianne Albrechtslund. (30773-4-1)

23.05 TV-Avisen

ONSDAG

11. maj 1977

7.30-18.05 [F] På sporet af flinten
For 5-6000 år siden startede Danmarks første industri, flinteindustrien. I flinteminerne gravede man den gode flint frem til flintesmeden. Vi følger arbejdet i en flintemine i Stenaldern og ser hvordan flintesmeden arbejdede. Filmfotograf: Arne Abrahamsen. Tilrettelæggelse: Bente Troensen. For børn. (09242-8-1)

9.00 [F] Den ny færdselslov
(3) Til cyklister. Regler i den ny færdselslov, der bør kendes af alle cyklister - både voksne og børn. Andre trafikanter kan også kigge med. Instruktør: Claus Ørsted. Fotograf: Peter Klitgaard. Tekstet. Næste udsendelse: 12. maj 19.00. Genudsendelse fra 27. april. Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed og Statens Filmcentral. (71865-3-6)

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] Lære for livet
»Lära för livet«, svensk TV-serie i seks dele. Manuskript og instruktion: Carin Mannheimer. Danske tekster: Ingrid Hohnen. 2. Skoleballet.

Lærere:
Katarina Kristina Adolphson.
Jan Per Waldwik.
Marianne Barbro Oborg.
Inge Sten Ljunggren.
Magnus Olie Björling.
Britta Olie Björling.
Britta Ann Gelbar.
Karl-Erik Olof Eklund.
Gunilla Li Brådhé.
Pär Anders Wällhed.
Åke Åke Wendehög.
Rektor Rune Tursson.
Socialrådgiveren Inga Edwards.
Skolevejlederen Hans Erixon.
Elever:
Camilla Terri Sandberg.
Eva Lena Johansson.
Ann Anne Banström.
Peter Per Hjalmarsson.
Stefan Claes Parknäs.
Lasse Johan Zöllitz.
Henrik Johan Steffenburg.
Susanne Lena Gillholm.
m.fl.
Forældre:
Inez, Katarinas mor Isa Quensel.
Lena, Camillas mor Lillemor Mårtensson.
Ove Raymond Nederström.
Siv, Evas mor Irma Erixon.
Barpapa Lasse Strömstedt.
Nordvision fra Sverige.
3. del sendes 18. maj 20.00. (41903-6-3)

21.00 [F] Europafodbold
Transmission fra finalen i Europa-pokalturneringen for pokalvindere mellem 2 og 2.
Kommentator: Jørgen Steen. Eurovision. (62305-9-4)

22.30 [F] Malko konkurrence
Reportage fra den internationale Nicolai Malko konkurrence for unge dirigenter, som afholdes i Radiohusets koncertsal. 15 af de oprindelig 30 kandidater har i dag været igennem konkurrencens 2. runde. Tilrettelæggelse: Thomas Grimm og Marianne Albrechtslund. (30774-2-1)

23.00 TV-Avisen

TORSDAG

12. maj 1977

17.30-17.55 [F] Kikkassen
- fra i lørdags
I studiet: Ray Nusselein. Tilrettelæggelse: Anette Tony Hansen. Mette - på hospital
For første gang skal Mette på hospitalet og være væk hjemmefra i længere tid. Fotograf: Ole Schultz. Manuskript og tilrettelæggelse: Ulla Kaben. Sendt første gang den 11. okt. 1975. (84758-5-6)

19.00 [F] Den ny færdselslov
(4) Til fodgængere. Regler i den ny færdselslov, der bør kendes af alle fodgængere - både voksne og børn. Det vil sige os alle sammen. Instruktør: Claus Ørsted. Fotograf: Peter Klitgaard. Tekstet. Næste udsendelse: 16. maj 19.00. Genudsendelse fra 28. april. Produceret for Rådet for Større Færdselssikkerhed og Statens Filmcentral. (71866-1-6)

19.30 TV-Avisen

20.00 [F] TÆT PÅ
Ugens forbrugerrapport. Tilrettelæggelse: TV-Forbrugerræktionen. (23018-9-1)

20.15 [F] Gamle er unge, der er blevet ældre
Ældre mennesker betragtes ofte som en ensartet gruppe, men ældre er lige så forskellige som andre aldersgrupper. Det viser samtaler med 48, hvoraf den yngste er 73 og den ældste 94 år. Alle klarer sig selv og alle har deres interesser. Filmfotografer: Kent Hansen og Leif Jappe. Tilrettelæggelse: Lis Møller. Sendes tekstet 15. maj 15.30. (22873-7-1)

21.05 [F] Dansk sportsskalkade
Optagelser fra DIF's sportsshow i K.B.-Hallen i forbindelse med den 3. europæiske sportskonference. Tilrettelæggelse: Heinrich Lund og Niels-Christiansen. (62297-4-1)

21.55 [F] TV-Aktuel
TV-tinget.
En uge i politik i ord, toner og streg - direkte fra TV-byen. Redaktion: Poul Jørgensen og Ole Thisted. Sendes tekstet 15. maj 14.45. (13299-3-1)

22.40 [F] Malko konkurrence
Reportage fra den internationale Nicolai Malko konkurrence for unge dirigenter, som afholdes i Radiohusets koncertsal. 6 dirigenter er sluppet igennem til konkurrencens 3. runde, og dagens obligatoriske værker har været Olivier Messiaens orkesterværk »7 Haikaik og Dvoraks cellokoncert med Gerhard Hamann som solist. Tilrettelæggelse: Thomas Grimm og Marianne Albrechtslund. (30774-2-1)

23.10 TV-Avisen

SILKEBORG RIDEKLUB

afholder

stort ISLÆNDER STÆVNE

fredag - lørdag - søndag

GRATIS ADGANG